

本誌だけ! 笈美和子「生まれ変わる」

創刊30周年記念スペシャル月間

FLASH

乃木坂46橋本奈々未
涙の赤貧秘話

フラッシュ 2016/11.8
特別定価 430YEN No.1394

ドラフトで強行指名したスカウトが初激白



大谷翔平

165^キ超えの
発掘ロード



SEXYYすぎる夜 朝比奈彩

密着インタビュー
坂上忍「本気で60歳
引退宣言」

渡辺麻友

超大胆!
初めての
美尻



日露首脳「お友達大作戦」総理が喧伝「山口県とロシア」111年前の絆
安倍・プーチン 領土奪還全内幕

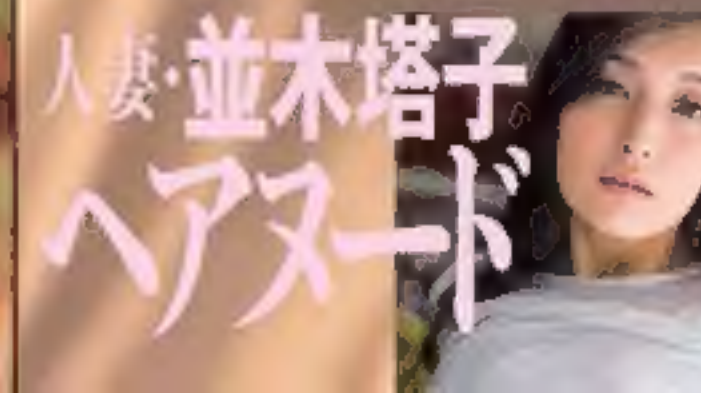
「サンデーモーニング」で誤爆連発
なぜ、張本勲はクビにならないのか?

細川ふみえ、青木裕子、堀江しのぶ
伝説のグラドル42人
門外不出の「初登場水着」



ピコ太郎

「ボキャ天芸人」!?
人妻・並木塔子
ヘアヌード



バツハ&森 大連合に小池百合子 窮余の一刺し

イボミにライバル!
八頭身美人アマ肉追写

世界最速公開!

夜の海が女を変えた

FLASH

大ブレイク中の「奇跡の九頭身」が
待望の1st写真集でリミックスター解除。
タイ撮のかつてない色香に酔いしれる!

朝比奈彩

Aya Asahina









Aya Asahina

あさひなあや 23歳 '93年10月6日生まれ 兵庫県出身 T171・B80W58H83
グラビアに加え、ファッション誌「Ray」専属モデルも務める。現在、「週末めとろポリシャンク」(TOKYO MX)、「チャリダー☆」(NHK BS1)、「FUJIYAMA FIGHT CLUB」(フジテレビ系)レギュラー。CM「レイク」(新生銀行)も好評放送中だ。そのほか最新情報は、公式ブログ(<http://lineblog.me/asahinaaya/>)にて

写真●須江隆治 (See)
写真集「彩だらけ」は主婦の友社より10月28日に発売
発売記念イベントは
10月30日(日) 12時30分から
東京・福家書店新宿サナード店で開催





初の日本シリーズにも二刀流で挑む、常識を覆す`宇宙人、のルーツを探る――

大谷翔平165^{キロ} 超えの発掘ロード!

ひとたびリミッターが外れば、火の玉ボールが唸りを上げて突き刺さる。「剛速球で客を呼べる男」。そんな`快速 右腕、の原点を探るべく、故郷・岩手を総力取材。22歳の若武者が投打に躍動すれば、自身初の日本一が見えてくる。



MAX
120^{キロ}

小・中学生時代は水沢リトル、一関リトルシニアに所属。中1ですでに120^{キロ}をマークしていたが、コントロールには課題が多かった



MAX
160^{キロ}

大谷の名を一躍全国区にしたのが、花巻東高3年夏の岩手県大会。準決勝でマークした160^{キロ}は、当然ながらアマチュアでは史上最速



MAX
165^{キロ}

プロ2年めの'14年に、パ・リーグ初となる160^{キロ}を記録。今年、CSファイナルステージ第5戦で9回から登板し、165^{キロ}に到達。この日投じたストレート8球すべてが160^{キロ}台で、うち3球が165^{キロ}を記録した

【やまだまさお】'44年9月6日生まれ 東京都出身 明治高校卒業後'63年、大毎オリオンズ入団。'73年引退。サラリーマン生活を経て'86年、日ハムスカウト転身。'07年に高田繁の後を継ぎ、'14年までGMに就く。昨年からはチーム統括本部スカウト顧問を務める

初めて大谷を見たのは高3春の甲子園。初戦で大阪桐蔭と対戦し、滅多打ちに遭い敗退。投手としての大谷は、ボールを置きにいき、制球力に欠ける投球しか印象に残っていません。その半面、打撃はすこかった。ボールを懐ろまで呼び込み、逆方向へ強い打球を飛ばす技術は一級品で、当時は投手より打者に魅力を感じていました。

'12年のドラフト会議直前の調査報告によると、大谷はメジャー志向でしたが、プロ野球志望届を提出した。日本球界にも興味があるのかと思ったのが、指名する端緒になったのです。

その後、再びメジャーへの思いを公言するようになり、静観するしかありませんでした。ただ父親は、息子を一人だけでアメリカへ行かせることに不安を抱いていた。そんな大谷家の事情を考慮した結果、強行指名に至ったわけです。一か八かの賭けでした。ですが指名後、大谷は僕らの話を聞こうと

強行指名は賭けだった

日本シリーズ初先発となった大谷翔平は、6回3失点。初勝利はお預けとなったが、打っては2安打と奮闘した。高校時代の大谷は、メジャー志向だった。その熱い思いを振り切り、日本球界の道へ誘ったのが、当時、大谷のスカウティング担当だった山田正雄氏（72）だ。あれから4年。今だからこそ話せる秘話を、山田氏が明かす。

ドラフトで大谷を強行指名したスカウトが初激白！

同級生とは2学年違う感じだった



「花巻東高の監督が、当時の翔平を見て『菊池雄星より上』と言い切りました。中学時代に筋トレなど無理をさせなかったのが、その後の成長に繋がったのでは」（リトルシニア時代の監督）



沢リトルリーグ 第17期生 修了



小6時は主将を務めるなど、野球の素質は飛び抜けていたが、それ以外は普通の少年。勉強も手を抜かず、成績は優秀だった

修了生へ送る言葉
新主持 大谷 翔平

「月1万円で生活できる庶民派」と評判

「若いころの松井秀喜に似ている」大谷翔平（22）の番記者たちは、その口を揃える。理由は、まず野球に対して貪欲なこと。若さに似ず、記者に自分の言葉で話せること。もちろん、驕った態度などは見せないことなど。また、「私生活にしても同様」と、ある番記者が共通点を指摘する。

「これだという趣味がなく、野球中心の生活。夜の席に誘われても、酒よりも食に興味を示す。酒のうえでの失敗談や女性との醜聞も聞かない。あり余るお金を得ても贅沢はしない。高い買い物といえば、スーツや腕時計くらい。車にも興味を示さない。お金の管理は、父親がやっている。ただ、大谷のほう

が松井より庶民派のようで、食事は寮で出し、遠征時もホテルですませる。好きなレストランはファミレス。あまりにもお金を使わないので、記者の間では、月に1万円もあれば生活できる、と言われているほどだ（笑）

記者との関係は良好だが、「一歩、踏み込んだ取材はできない」と、やや不満の声も。そこにはこんな理由が。「日ハム、巨人とも個人的に記者と2人で食事することをNGとした。それは、ひとつの社にだけネタを出させたくないとの理由があるから」（同前）

素顔さえも似通った2人。松井がそうであったように、大谷が日本、米國で期待されるのも納得である。



リトルで全国大会に出場し、帰りにディズニーランドで、地方大会決勝では6回17奪三振を記録したことも



友達とボウリングに行っても、絶対に球の穴に指を入れなかったという。それほど、投手にとって重要な指先を大事にする意識は高かったのだ

ダルビッシュ有との違い

ダルには失礼な言い方になります。謙虚さに欠けるといえるか、常に闘志を前面に出して、自分の成績を一番に考えるタイプ。一方、大谷は自分の成績よりもチームの勝利を最優先に考える謙虚さがある。僕は、大谷に対して、コメントの仕方や礼儀マナーをアドバイスしたことは一度もありません。両親の躾がよかったのでしょう。

練習熱心なのは、2人に共通します。札幌の合宿所の寮長によると、「大谷は休みの日でもいつも寮にいて、ほとんど外出しない。夜ことうエイトトレ

メジャー移籍の可能性

大谷は、ほかの選手よりも人一倍メジャーへの関心が高いのは事実です。それゆえに、大谷はオフに渡米して、ダルと一緒にトレーニングに励んでいるのではないのでしょうか。ダルは、来るものは拒まないタイプ。大谷のほうから、ダルと一緒に練習したいと申し込んで実現したのでしょうか。

大谷にそのとき（メジャー移籍を宣言）が来たら、球団側は去る者は追わずがスタンスですから、無理に引き止めたりせずに、ダルと同じ道を歩むのではないのでしょうか。チーム方針としては、そういう人たちが（大谷のようなメジャー志向の選手）がうちで育って、メジャーへ移籍。そこで成功を収め、それを見たいうちの若手が下から這い上がって、一軍で活躍すればチームも強くなるわけです。FA選手などに頼らずに、ドラフトで獲得した自前の選手を中心に強化を図るチーム方針は、今も昔も変わりません。大谷のメジャー移籍のタイミングは、ダルの前例に鑑みると、2、3年後に実現する。あるかもしれませんね。



第1戦に8番投手で二刀流出場。160*。台は出なかったが、毎回の11奪三振の熱投。打者ではバの援手として、松坂大輔以来となる12年ぶりの安打を記録

●総理が喧伝する「山口県とロシア」111年前の絆



111年前、法隆寺本堂（萩市・上）にロシア兵が収容され、同寺には碑が立つ（下右）。また長門市には日本兵とロシア兵の墓碑が並び立つ（下左）

●会談場所が山口県長門市「大谷山荘」に決まった理由



総理も宿泊する高級温泉旅館。大谷山荘は「（会談場所は）決定事項としては伺っていません」と回答

●お気に入り山下泰裕氏とサプライズ面会、再び！



プーチンが敬愛する全柔道連盟会長の山下氏。会談や食事などを10回以上も重ねている。今回もあり！！

「両首脳の会談はすでに14回。歴代総理でこれほど信頼関係を築けたケースはありません。2人がトップのときに話を進めなければ、北方領土問題の進展は無理でしょう」（インサイドライン）編集長の蔵川隆雄氏

12月15日、安倍晋三総理（62）の地元・山口県で開かれるプーチン露大統領（64）との首脳会談。決戦の日を前に、安倍総理が触れ回っている逸話があるという。111年前、日露戦争時にまで遡る秘話だ。総理と同じく山口県選出の河村建夫衆院議員が言う。

「1905年、勝敗を決した日本海海戦の話が残っているんです。山口県萩市の沖合45^{キロ}の見島という離島に55人のロシア兵が流れ着いたとき、皆殺しにしてしまえと叫ぶ日本人もいた。ところが、敗残のロシア兵だとわかる。同じ海の者として、治療と救護を尽くした」という秘話なのです

山口県須佐町（現・萩市）の法隆寺に建てられた碑。その裏には、同じくこんな秘話が綴られている。

「33人のロシア兵を収容し、衣食を与えて治療を尽くした。ロシア兵は感謝し、なかには故郷の肉親に手紙を差し出して、日本人が親切であり文明人であることを訴えて」と。

「こうした秘話を、プーチン大統領との会談で使えないか」と安倍総理に話し、秘書官にはロシア語に訳しておくよう伝えてあります。安倍総理の地元の長門市にも、ロシア兵を慰霊する墓があるようですから」（同前）

会談場所とみられているのは長門市の温泉旅館「大谷山荘」だ。そこから車で約30分。日本海に面した「大越の浜」に2つの墓碑が並んでいる。

地元・長門市通公民館の山田功平館長が解説する。

「1904年に日本兵ら1千人以上を

乗せた常陸丸が露軍に沈められ多くの遺体が流れ着きました。その翌年、ロシア兵の遺体が漂着した。複雑な心境があったでしょうが、長門市通は漁業の町。魂が救いを求めていると思っで責任をもって祀りなさい」と言い伝えられてもいた。そこで手厚く葬ったと。プーチン大統領に墓碑を訪問してほしいとの思いがあります」

当初は、山口県内にある別の超老舗料亭で会談を開く案があったという。「この料亭は同じ山口県出身で総理のライバルといわれた林芳正参院議員に近いことがわかり、最終的には変更されたそうです」（政界関係者）

会談場所やその変更について外務省に問うと、「広報しているのは12月15日に長門市で首脳会談をやりますという（ことのみ）（ロシア課。素っ気ない反応だが、ロシア側から送られた本気度を示すサインを見逃しはしない）。

親日派の側近、通訳に「ロシアの本気度」

8月、外交官出身の親日派アントン・ワイノ氏を大統領府長官に据えた人事がそれだ。彼を知る新党大地の鈴木宗男代表が言う。「日本語に精通し、00年、プーチン大統領の訪日時にアテンドして高く評価された人物です。そこからトントン拍子で出世し、44歳の若さで長官に抜擢された。日本に対する関心の高さを示す人事といえます」。

大谷山荘では、温泉を満喫後、食事しながらの会談となる可能性が高い。「通訳のみが同席する会合となるでしょう。5月7日のソチ、9月2日のウラジオストクでは、イーリ・サプリン氏が通訳を務めた。彼は9月中旬、ひそかに駐日参事官として東京に着任している。この人事を見てもロシア側のやる気がある」（前出・蔵川氏）

プーチン大統領は「情の通じる人」と前出の鈴木氏は見る。「彼はナショナルチーム代表になりかけたほどの柔道家。冷徹な指導者とみる人がいますが礼節をわきまえています。今年は、1956年の日ソ共同宣言から60年で歴史的な節目の年。安倍総理は大きな決断をして会談に臨むと思います」。

水面下で進む極秘交渉。領土奪還の見通しはむろん甘くはないが、山が動く可能性はある。

領土奪還全内幕

日露首脳「お友達大作戦」



5月、ロシア・ソチでの会談時。ドーピング問題で追い込まれていた最中の9月にもウラジオストクで会談。4度続けた訪露は外交上も異例だった。一方、2年前にはプーチン大統領が総理に選出祝いの電話を入れるなど、まさにお友達だ

なぜ張本 勲はクビにならないのか

江川紹子
「江川さんが出るなら、私は出ない」

川崎宗則
「2割2分だったなら、野球選手じゃないよ」

三浦知良
「もうおやめなさい」

水谷隼
「あんなガッツポーズはダメ」

本田圭佑
「一年ぶり得点? 喝!」

「ご意見番」コーナーでの言葉遣いを理由に江川氏の降板を要求し認めさせた

既してメジャーには否定的な張本氏。この発言はダブルビッシュに批判される

サッカーもお嫌い。「野球でいえば」2は二軍」と勘違い発言を続けファン激怒

まさかの喝。張本氏自身も現役時代派手なガッツポーズをしていたと批判が

海外サッカーは大嫌い。得点にも喝!「もっと点を取れ」の趣旨で共感の声も

「あの歴史のある中央大が、情報によると、ちょっと内紛があるそうだから」

張本勲氏(76)のこの発言から、騒動は始まった。10月16日の「サンデーモーニング」(TBS系)、「週刊」意見番」のコーナー。恒例の「喝!」が問題になった。前日おこなわれた箱根駅伝の予選会の話題で、名門・中央大が本選出場を逃したことに、冒頭の「喝!」に発言。これに対し、同大学陸上部部長を務める野村修也氏が番組にすぐさま「事実無根である」と抗議、TBSに訂正と謝罪を要求したのだ。

そもそも陸上には門外漢で中央大OBでもない(浪華商卒)の張本氏が、どのような「情報」を得て発言したのか。19日、本誌は張本氏に取材を行った。世田谷区にある豪邸に向かった。「よくおひとりでお散歩しているのを見かけます」(近所の人)というフランクな張本氏。だがこの日は家族らしき女性が、カメラ片手に家の周囲を警戒するビリビリムード。翌日も玄関にびったり迎えの車が付き、声をかける前に乗り込んで走り去ってしまった。自宅に手紙やFAXで取材を申し込んだが、締切りまでに返事はなかった。

20日、番組は公式HP上で「誤解を招いた」として謝罪したが、そこにも張本氏からの謝罪はなかったのだ。

広まる「内紛の噂」を中大陸上部監督に直撃

「あの張さんのひと言から、いろいろな目で見られていることに対して、忸

フ仲間である関口宏の意向が強くなる番組で、張本氏は関口と仲がいいので口を出しにくい」(別のTBS関係者)

最近、張本氏がなにか「喝!」を出した際に、「老害」としてネットで騒ぎになる状態だが、関係ないという。

「同番組のメインターゲットはまさに老人たちで、彼らはネットの批判を気

呪たる思いはありますね」

中央大学陸上競技部の寮の前で、本誌の直撃に藤原正和監督(35)はこう答える。

「今回おっしゃっているのは学内、もしくはOBから聞いたから間違いないととれますが、何を言って内紛というのか。こういう言い方をすれば失礼かもしれませんが、番組でさまざまな議論を起こしてきた方です。それに対していちいち反論していたら先に進まないかな、と思っています」

本誌に内紛はなかったのか。スポーツ紙記者が、中央大学の事情を語る。「中大は、箱根駅伝で87回連続90回出場を誇る超名門。しかし最近4年連続でシード権を失い、予選会出場と低迷。再建の切り札としてOBである藤原氏を今年4月、監督に招聘した。部が弛んでおり、門限があやふやになっていた。原付バイクでの通学が許されていたことに驚いた藤原監督は、すぐに部内の規律を引き締めた」

6月の全日本大学駅伝関東予選会で

にしている。それどころか「週刊」意見番」の視聴率は高く、張本氏は暴走気味の「喝!」が求められていると考

え、期待に応えようとしている。正直、張本氏を面倒くさいと感じているスタッフもいるが、これからは降板はないだろう」(同)

TBSに、張本氏の今後の処遇などを書面で質したが、「番組ホームページ



困惑しながら取材に応える中央大・藤原監督。学生時代は箱根駅伝の5区山登りで活躍。世界陸上マラソン代表3回と、輝かしい実績を持つ

を「寛くください。それ以上お答えすることはできません」との回答だった。

攻撃は得意だが守備は苦手。現役時代そのままの張本氏に、「喝!」を入られる人はいない。



喝! 誤爆

通算3085安打というプロ野球界のレジェンド。野球以外のスポーツも「喝!」と斬ることになり、批判が集まっている

先輩芸人が語るヤバすぎる素顔

ピコ太郎は ボキャ天芸人だった!?

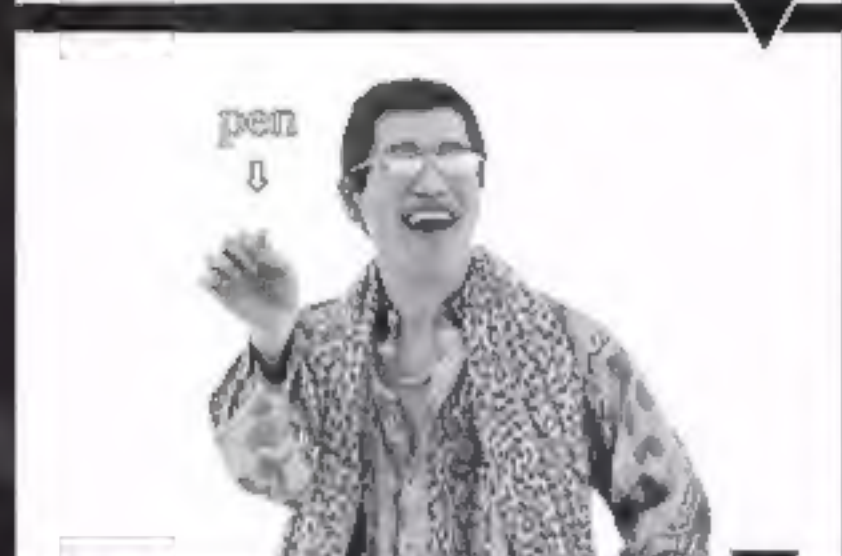
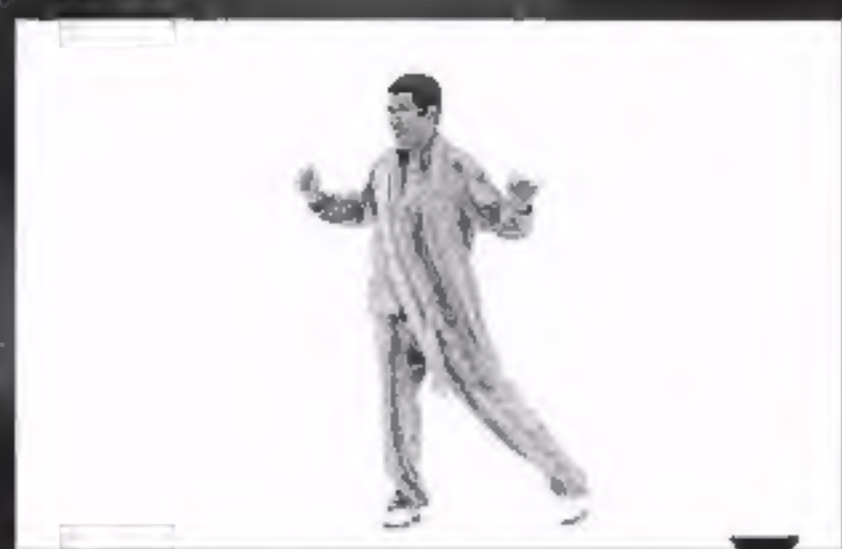


「お笑い100%、音楽30%の合計130%で頑張っているんですけどね。それで売れたらモテるかな(笑)」
'98年、本誌に夢を語っていたのは、お笑いコンビ・底ぬけAIR-LINEの古坂大魔王(43当時)は本名・和仁(わに)で活動。それから18年、夢は本人の予想すら超えた形で実を結ぶことになる。
ピコ太郎の「ペンパイナッポーアッポーベン」が19日付の全米ビルボード総合チャートで77位にランクインした。ピコ太郎は古坂大魔王がプロデュースする、53歳のシンガー・ソングライターだ。現在、YouTubeでの関連動画の再生回数は3億回を超える。ちなみに古坂とピコ太郎が瓜二つなのは偶然!? あくまでタイガーマスクと佐山聡は別人ということだ。
〈千葉県出身で病院の便所前で出会った78歳の妻がいる〉。ピコ太郎の設定ではなく経歴はあまり明らかにされていない一方、「プロデューサー・古坂大魔王は誰もが知る実力者だ」。

古坂は青森県出身。東京の専門学校で会った友人と'92年に底ぬけAIR-LINEを結成。タモリが司会を務める「ボキャブラ天国」でブレイクする。だが「プロデューサー(英国のテクノバンド)のCDを聴いてボッキしちゃった」(本人談)ことをきっかけに、音楽に傾倒。本誌が古坂に取材したのは、自分で楽曲制作を始めるようになったころだ。
'03年にはお笑い活動を休止し、一時音楽活動に専念していた。現在は音楽も笑いもなんでもこなす。古坂の前身事務所「ボキャブラ天国」で共演していたX-GUNのさがね正裕(46)は古坂の才能をこう評する。

「まわりの人間はいずれは必ず売れると言っていました。楽屋では常に話題の中心です。おもしろいし、頭もいい」
ちなみに、古坂の兄は銀行員、弟は都内の大学で政治学の講師をしている。あいだの古坂も秀才の血が…。
「とにかく負けず嫌い。数万円する新しいTシャツを着てきたとき、いいに振られるとびりびりに破いた。その後、めっちゃへこんでいました。その笑。あいつは力技でもなんでも笑いを取る。そのパワーがすごい」(同前)
ヤバイパワーで外国人さえ、強引に笑わせてしまった。

これが再生回数世界一
ペンパイナッポーアッポーベン



ペンとアッポルを合体させると「アッポーベン!」。さらにペンとパイナッポルを…。軽快なリズムとダンスに合わせたピコ太郎のネタは海外でも大ウケ。人気歌手ジャスティン・ビーバーが紹介したことで、世界的なヒットになった

10月19日の卒業会見で「結婚は30歳ごろにできればいいな」と話した

ニッポン放送

放送

ATION

ン放送

24

卒業、引退へ

「お弁当が食べたくて」…芸能界を目指した彼女の決断

乃木坂46橋本奈々未

涙の赤貧秘話



「写真に撮られるのは苦手」と言っていたが、グラビアも伸びやかで魅力的

卒業後は芸能界ではやらないです。英語の勉強がしてみたい。いまは勉強の感覚を取り戻すために、秘書検定の参考書を読んでいます」

「乃木坂46」の人気メンバー、橋本奈々未（23）が10月19日、卒業を発表。今後の進路を明かした。乃木坂46取材歴の長いFLASHスペシャル編集長の青木宏行はこう話す

「乃木坂46では年長組の一人、白石麻衣と並び、立ち上げからグループを引っ張ってきた。落ち着いた雰囲気、美術と本がすごく好き、勉強する意欲があり、地道に努力するタイプという印象だ。芸能界でやっていくことに悩んでいたのかもしれない」

彼女を取り上げるのには理由がある。そもそも橋本は、アイドルに憧れてこの世界に入ったのではなかった。北海道旭川市に生まれた橋本は、教員熱心な家庭に育った。小学4年生の

とき全国模試で1位になったエピソードも。当然、高校は進学校。そこでバスケット部のマネージャーに打ち込んだ橋本が選んだ進学先は、東京の有名美術大だった。絵を描くことが好きで、コンクールに入賞歴もあった。しかし、母親の反対に遭う。「朝も起きられないのに東京なんて無理。お金は出さない」。アルバイトで稼いで札幌まで予備校に通い、美大に合格して上京。学費も生活費も親には頼らないと決めていた。《課題を作るのにも、画材を買わなくてはいいけない。画材ってお金がかかるんです。本当に食費しか切り詰めると

ころがなくなって、帰りにコンビニでオニギリをひとつ買うつていう生活になりました」（週刊プレイボーイ）15年3月30日号インタビューより）一日の食事がオニギリ1個。赤貧生活のなかで頭に浮かんだのが「芸能人になれば、ロケ弁を食べられる、食に困らない」ということだった。「生活が厳しかったので、この暮らしを抜け出したいと思っていた。切実だった」と、橋本は後に語っている。見つけた乃木坂46のオーディションに応募し、橋本の人生は変わった。「芸能界という、夢の世界」は、彼女

にとっては、現実の世界、だった」（橋本を取材したライターの犬飼幸氏）デビューは12年2月。昨年7月に公開された乃木坂46のドキュメンタリー映画「悲しみの忘れ方」では、16年の目標として「弟の大学の学費を全部支払う。親に家を買う」とを挙げていた。母親から「無理しなくてもいいんだよ」という長い手紙が来たのは、その年の秋。手紙を読んだ橋本は、乃木坂46からの卒業を考え始める――。卒業は来年2月20日の誕生日前後。次は新しいステージの、夢

11年の乃木坂46のオーディションで、当時18歳、ショートヘアなのはカットモデルのアルバイトをしていたため



「階段を使おう！」シールは、樹太^{ツタ}のバージョンも。局内には下のような「三冠王獲得！」と大喜された紙が。食堂ではスナーキが振る舞われることも

三冠王獲得!!

食堂無料開放中

階段を使おう!

麹町に巨大スタジオ建設中



右が、日テレ旧本社ビル。現在も「嵐にしやがれ」や「行列のできる法律相談所」はここで収録されている

好調を支えるのが、スタッフへの気前のいい、利益還元だ。――週間視聴率三冠王をとるたびに、社員食堂が朝昼晩と無料になります。「news every」キャスターの小山慶一郎^{ケイイチロウ}もよく食べに來ていますよ(笑)。そして、年間で視聴率三冠王になると、スタッフ全員に3万円のクオカードが支給されます。懐ろが寂しいADは助かっています。私はいくつかの局で仕事していますが、スタッフのモチベーションは一番ですね(制作会社スタッフ)。

そんな日テレは、麹町にある旧本社ビルの隣に、地上11階、地下5階建ての新しいスタジオ棟を建設している。「麹町には3つの建物を所有していますが、機能を新スタジオに集約させたい。汐留の部署もいくつか移し、空いたフロアは賃貸にするそう。相当な家賃を取れるはずですよ」(同前)

水トナが、ガッツポーズをしたくなるのも道理である。



三冠王「日テレ」水トナが「階段を使おう!」の大号令

アレツ、経費削減!? じつは社食無料、3万円の「クオカード」も配布!



「キャピキャピした役柄は、さとみ^{さとみ}の真骨頂。衣装がとにかく派手で、さとみ^{さとみ}自身も「こんな服装で会社に行く女性っているの?」って(笑)。(撮影現場スタッフ)

石原さとみ主演ドラマも好発進!

「エレベーター内のみなさん!」快心の笑顔でガッツポーズする。日本テレビの顔。水ト麻美^{みづとみ}ナ(29)。何かと思えば、「階段を使おう!」――。

いま、日テレ関係者のあいだで、こんなシールが話題だ。

「本社ビル(東京・汐留)のエレベーターの中に貼られているものですね。先日10月特番でも、アンジャッシュの渡部建^{わたべ けん}がネタにしていました。水トナに、「お前こそ階段を使え!」って(笑)」(日本テレビ関係者)

経費削減が叫ばれる折、上半期(4~9月)視聴率三冠王の同局も例外ではないのか。と早とちりしそうだが、「いや、健康増進が目的の、完全にウケ狙いのものですよ。なんせ、いまの日テレは業績がいい。「笑点」「鉄腕! DASH!!」「パンキシャ」など長寿番組は盤石ですし、今月スタートした石原さとみ主演の「地味にスゴイ! 校閲ガール・河野悦子」も、3週連続で視聴率2桁ですから」(同前)

イ・ボムにライバル! 八頭身美人アマに肉迫写



原 英莉花 (17)
昨年、ジャンボ尾崎に弟子入り

5月の「リゾートトラストレディース」で16位タイに入り、「八頭身美少女アマ」として話題になった原英莉花。じつは、昨年11月から正式に尾崎将司(69)に弟子入りし、毎週指導を受けている。「日本女子オープンゴルフ」で、中嶋常幸の秘蔵っ子、の畑岡奈紗(17)が優勝し、プロ転向したばかり。次は、「ジャンボの秘蔵っ子」の番だ。



17歳の長身から繰り出されるドライバの飛距離は驚異。笑顔がキュートな神奈川県の高校に通う現役女子高校生

先週、兵庫で開催された「マスタースGCレディース」。本誌は、ひと際目を引く日本人選手を発見。スター性を感じさせる大型新人を見逃すな!

リアル Doctor-X

の現場から 連載 第5回

フリーランス女医が教える 病院の歩き方

大学病院ではどの医師に診てもらわなければならない? やはり教授か、それとも... 紹介状を書いてもらう前に知っておくべき「ハズレ医者を引かない方法」をドクター筒井が伝授する。読めば、あなたは「失敗しない」はずだ。

「教授」の肩書は信用するな!
大学病院で紹介状が重要な理由

「X医大のY教授に診察してほしいんですけど、先生はコネありますか?」

という知人からの相談あり。

「最初の病院で紹介状をもらって大学病院に行けば? そのほうが安い!」

「いや、その先生はコネがないみたいで、Y生には書いてくれないんです。下っ端の先生宛で書かれちゃって...」

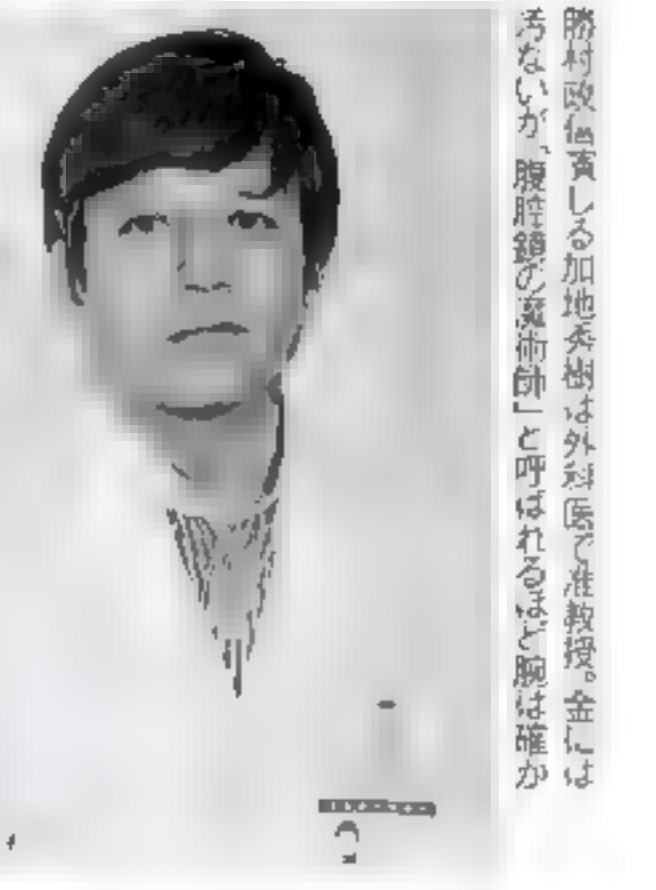
とお悩みの様子だ。

医大教授とは優れた医者がなるもので、その辺の開業医より腕は立つ——という認識は、じつは大きな間違いだ。たしかに昭和期の「白い巨塔」時代には大学医局の頂点に立つ医師垂涎のポストだったが、新研修医制度の副作用でその輝きは鈍り、その旨味も薄くなった。連載第1回で述べたように、近年では大学病院が中高年医師を安く確保するために教授ポストを粗製乱造し、その価値はデフレ傾向にある。

大学病院において医者を選ぶならば「35〜50歳、講師〜准教授クラス」を選んでおけばハズレが少ない。スポーツ選手に旬の年齢があるように、外科医にも旬があり、「卒業後10〜25年(それ以降は体力・視力による)」がひとつの目安となり、肩書的には講師〜准教授に相当する。次があるので、無茶な冒険をする者も少ない。

放送中の「ドクターX」にあてはめるなら加地先生(勝村政信)や北野先生(滝藤賢二)に相当し、「主人公ほどじゃないけど、この人たちが悪くないよね」と思える先生方だ。

教授の肩書を持つ医者の腕は、実際のところ当たりハズレが大きい。順天堂大の天野篤教授のように、腕一本で勝ち残るタイプは外科系では増加中だが、大学病院全体としてはまだ少数派である。大学病院とは、典型的な日本型サラリーマン組織なので「コマすり+院内政治」「年功序列でなんとなく」タイプも、当然ながら実在する。「ドクターX」の、蛸間院長(西田敏行)、久保副院長(泉ピン子)、西園寺(吉田鋼太郎) & 黄川田部長(生瀬勝久)あたりに診察を受けるのは「ち



勝村政信演じる加地秀樹は外科医・准教授。全にはさながら、腰刀の裏側面と呼ばれている。胸は確か

よつと...」だろう。

ちなみに「ドクターX」の舞台は「東帝大」というネーミングから、東大病院がモデルだと思ってもおかしくないが、東大教授といっても所詮は公務員。やたら校章や校歌をアピールして群れたがり、自校卒業生とそれ以外で態度を変え、プライドは高いが実力は? となると、東大よりむしろK大では...

紹介状の件に話を戻そう。

大学病院には小さな病院で紹介状をもらってから行くべし、とはよく言われるが、「ハズレ医者を引かない」という意味でも紹介状は重要である。じつは近隣病院の先生も、誰か「ハズレ」なのか薄々は把握している。ヤバい医者からは、自分の患者を遠ざけたいものなのだ。というわけで、「教授の肩書にこだわらず、大学病院の内情を知る先生に紹介状をもらいなさい。それで指名された医師の外来受診を受けなさい」と、強くおすすめしたのだった。



筒井福美 Fumi Tsuboi 1986年生まれ。フリーランス女医。大学病院で働く。米留学後、医大講師を経て2007年から「ドクターX」取材協力。「医師たちの恋愛事情」(フジテレビ)で医療アドバイザーを務める。

ボミスマイルに原前監督は
終始デレデレでご満悦!

松森彩夏(22) モデル体型の美女はお爺ちゃん子

「優勝したらブレイクする！」
ゴルフ記者がこぞって予想していたのが松森彩夏。170センチのスラリとしたモデル体型で、すでにファンも多い。昨年から優勝争いを何度も経験しながら悔し涙を流してきたが、今月「富士通レディース」で2位に4打差をつけ、プロ4年めにして、やっと初優勝を飾った。母親の亜規子(46)は、娘の成長ぶりをこう話す。

「小さいころはとにかく活発で、30分とじっとしてられない子でした。常に手を繋いでないと心配なぐらい(笑)。大好きなお爺ちゃんに会いたい一心で、4歳のときに一緒に練習に行っていたのが、ゴルフを始めたきっかけです」

父の転勤で、小学5年で神戸に移り住むと、「江連忠ゴルフアカデミー」に、妹の杏佳(21)と通いはじめた。

「そのときに、上田桃子や諸見里しのぶがいらしたんですが、カッコいい2人にすっかり憧れてしまったようで。そのころから「プロになりたい」と、口にするようになりました」

その後も夢は変わらず、13年のプロテストで一発合格。願いをかなえた。「性格が真面目で努力家。そこだけは私に似ています(笑)。」勝で満足することなく、2勝3勝と積み重ねてほしいですね」

笑顔のイ・ボミ(28)が帰ってきた。自身初となる体調不良による途中棄権でファンを心配させたが、1週間のオフは韓国の自宅で家族とゆっくり過ごし、リフレッシュ。19日のプロアマ戦で、前巨人監督の原辰徳氏(58)とのラウ

ンドを楽しんだ。大のゴルフ好きの原氏は、ボミの笑顔に終始「デレ」。「原さんから「頑張っただね」と言われて、すごいエネルギーをもらった」とボミ。賞金女王連覇に向けて残り5戦、スマイル全開で突っ走る。

写真・馬話雅浩



妹の杏佳もプロゴルフ選手。姉妹はとても仲がよい。「今でも試合後は、お爺ちゃんとゴルフの話をよくしています」(亜規子)



小学5年の運動会。「走るの大好きで、徒競走はいつも一番でした。負けず嫌いなので、抜かれると対抗心を燃やします」(同)

幼稚園時代

小学校時代

「嫌われることを恐れない男」の成長アルバム

2歳8カ月で劇団に入団し、芸歴46年め。『ありがとう』『たんぼぼ』など、テレビドラマの名子役として活躍後の道のは、けっして平坦ではなかった。歯に衣着せぬ発言で衝突することも厭わず、自分の意思を貫き通してきた坂上忍は今、49歳。

「思える年齢になった」
成長の陰には、偉大な先輩たちとの交流がしつかり生きている。
「僕らの世代は若いころ、木梨憲武、やヒロミ。たち先輩に飲みに連れていってもらった席で、場を回すしゃべりを覚えた。それがこの年で今のような仕事をするようになり、役立ってます」。嫌われることを恐れない男、が大人になる軌跡をまず辿ってみよう。



生後8カ月で、福福しい顔立ち

67年、東京都で産声を上げた。上手につかまり立ちする姿はどこか持ちしげ。後に名子役として国民的な人気を博す片鱗が！



母と一緒に海外のロケ地で

外国の空港で、小学生の坂上がはにかみながら写っている母との記念写真。母と身長がさほど変わらず、少年の顔つきに成長



本物の親子のように
若大将と宿題を

79年放送のドラマ『かたぐるま』(日本テレビ系)で加山雄三と共演。子役として忙しい毎日のなか、宿題を加山に教えてもらった



ロックバンドを組み、音楽活動も

CBSソニーからレコードをリリース。17、18歳のころは音楽活動にも力を入れていた。同時期のデビューには吉川晃司がいる

子役時代を知る長山藍子



写真提供/日本テレビ

「75」には、坂上も頭が上がりません。
「じつは私、しーちゃんとは赤ちゃんのときに会ってるんですよ。日本テレビで『火曜日の女』というドラマシリーズがあって、しーちゃんのお兄ちゃんが私の子供役だったのね。保護者で来てたお母様が抱いていたのが、生まれて間もないベビーのしーちゃん。かわいい赤ちゃんだったわ。だから「坂上忍が初めて会った俳優は長山さんだったの」とお母さんはおっしゃるの」
その後、2人はドラマ『たんぼぼ』(日本テレビ系)で共演。血のつながっていない母子の役で、長山が育ての親。「しーちゃんは休憩時間になっても交通費と100円しか持って来ず、出前もとれないで外で待ってたら、私が声をかけたんですって。ラーメンと餃子を私が分けてあげたって、しーちゃんは言うのだけど、まったく覚えてないのよね。覚えてるのは、あのころのしーちゃんが本当にかわいくて芝居が上手だったこと。今はすっかりおじさんですけど、澄んだ瞳とときどき見えるあの笑顔は、私にとっては昔とちっとも変わっていない「愛しいしーちゃん」です」

ながやまあいこ 41年6月21日生まれ。中国内モンゴル自治区フフホト市で生まれ、東京都武蔵野市で育つ。俳優養成所に入り、以後は映画、テレビ、舞台で活躍。「産る世間は鬼ばかり」「女と味噌汁」シリーズなどで知られる



真に格好いい勝新、は憧れの男



異国の街並みで
物思いにふける青年期

20代末は海外旅行に明け暮れていた。俳優業ではドラマ、映画、舞台と、コンスタントに出演を積み重ね、父親の借金を25歳で返済する



ワイルドなころもありました

'93年にリリースされた岡本夏生主演の東映シネマ『大激突』に出演。ロケ地はフィリピン。灼熱の太陽に焼かれ、暑さが増している



キッズスクールに力を入れる

09年、42歳のときに子役育成を目的としたプロダクション「アヴァンセ」を設立。自身の経験をもとにした指導法で、レッスンをこなしている

現役・俺が買った物以外全部を...

連ドラ「ポニーテールはふり向かない」(TBS系)で共演したのが85年。公私にわたり仲のいい野々村真(52)。「俺が嫁とつき合ってるころから、よく一緒に遊んでましたね。仕事がない限り、プライベートもずっと一緒。昔は競艇にもよく連れてってもらったな。あの、ひとくち、俺が買った券以外全部にわざわざ張って、当たったら喜ぶの。「まこちゃんはおント運のない人だからなあ」って。そういう悪ふざけが大好きなんです。渋谷でこっそり飲んだるときも、スクランブル交差点で「ああ! 野々村真がいるぞ!」と叫んで自分だけ逃げちゃった。「バイキング」でいつもいじられてるけど、

野々村真



アレ、ふだんのまんまだからね」30年来の友だけに、心配なことが。「生き方が破壊型だから、体のことは気になるなあ。酒やタバコとか。俺もなんやかんや言ってる、しーちゃんしか友達がいらないです。嫁とどうかなったとき、逃げこもうと思ってるのはアイツの家だしね。そうすると、温かく迎えてくれそうな奴なんですよ」

のむらまこと '64年6月24日生まれ。東京都出身。初代「いいとも青年陣」の一員でデビュー。「世界・ふしぎ発見!」(TBS系)スタート時より出演。「バイキング」月曜レギュラー

初対面の日「新幹線」コップ酒

毒舌キング・坂上忍をして「口が悪い」と言わしめる男が博多大吉(45)。「初対面がロケで、帰りの新幹線も一緒だったんです。そしたら坂上くんがキオスクで日本酒を買ってこられて、「飲むでしょ?」っていきなりくるから断われないでしょ。飲みながら、「誰が嫌いか」とか「誰々はなんで売れないのか」とかストライクボールを放ってくるから、こっちは打ち返すしかないじゃないですか。2人でコップ酒2本ずつ空け、以来、ちょこちょこ飲みにお誘いいただいています」

最近坂上が忙しく、「ご無沙汰。」「本当、飲み連れてってくださーいよ、坂上。」「ご本人はメチャクチャ酒強くて、人にも飲ませたがる。無理にではないけど。かわいがってもらいたくなる先輩なんで、期待に応えたい。すめられた酒は残したくないスイッチが入っちゃう、不思議な魅力がありますね。でも、会うたびに「ヒルナンデス、いつやめるの?」なんでバイキングに出ないの?」って言うの、やめてほしいですね。もう少し頑張ります(笑)」

博多大吉



はかただいきち '71年3月10日生まれ。福岡県出身。お笑いコンビ「博多華丸・大吉」のツッコミ担当。「ヒルナンデス」(日本テレビ系)出演。坂上とは「有吉ゼミ」(日本テレビ系)で共演



台本どおりのトークは合わない



坂上が総合MCを担当する「バイキング」(フジテレビ系)。「生ホンネットクバラエティ」と銘打ち、日替わりのパネラーとゲストがさまざまなテーマで激論を繰り広げる。同番組のチーフプロデューサー、小仲正重氏に聞いた。「番組をリニューアルするにあたり、裏の「ヒルナンデス」との差別化で、

本音トーク路線で勝負したいという考えがあった。「テレビでここまで言っているの?」というツボを攻めるには誰がいいかとなったときに、坂上にすべての曜日をお願いしたいと思いました。生放送で何かが起こるんじゃないか、というハラハラ感に期待しました」

企画によって、坂上が納得できない場合はとことん話し合う。

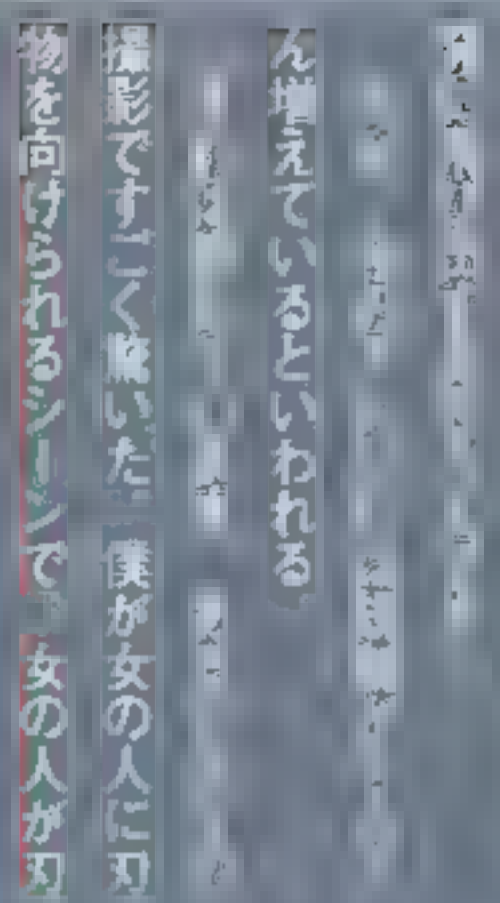
「僕はもともと、どんなにちゃやえというタイプなんですけど、バイキングではストップバー役。編集できない生放送なので、放送法や放送倫理の問題とかいろいろ配慮が必要になるんです。少し前の話ですが、都知事選中、主要3候補にゲストに来ていただいたときは、慎重にバランスをとって進めないとイケなくて。ガンガン攻めたい坂上くん、どこまで突っ込めるか、議論を重ねました。台本どおりのトーク展開は坂上に合わないし、視聴者にも見透かされるので、なるべくよいいな演出はかけない見せ方を心がけています」

ヒートアップした回は本音が飛び出し、反響も大きい。手応えはいかに。「視聴者からの賛否は激しく分かれます。ただ、この間、鳥越俊太郎くんが出演したときは、1回の放送で2千500件も局にご意見の電話がありました。ほかの番組では、多くても100件くらいです。2千500件は空前の数字。賞賛も批判もありますが、この路線になって視聴率は上がってるので、そういう意味では視聴者に受け入れられてると、とらえていいと思っています」

坂上忍は自著にそう綴っている。長い芸歴を持ち、芸能人としての引き際を考える彼が常々公言している。60歳

「始めたとき10年で人にまかせるつもりだった子役スクールは、8年めだけ。またまた僕の指揮が必要。毎日、金曜日の毎日生放送の「バイキング」がある

を取りますよ。たぶん、近間くらは、MCを務める「バイキング」は、本音トークが売りものだ。舌鋒鋭い坂上の発言は、出演者、ゲストとの間に緊張感に満ちた空気を生み出すことも少なくない。清原和博が今年2月、冤せし刑取締法違反で逮捕された際には、



ん増えているといわれる。

るを正面から撮影した。するとディレクターがカメラマンに「対物の先をカメラに正対させないで、ずらしてくれ」と言う。視聴者が「クレムムが来る可能性があるから、

いや、よいけいなお世話たよ(笑)。あの、もう正直言つと、ちやんとおつき合ひしている女性はいますよ。なんやかんや5年くらいになる。対応力はあつてもりだけど、女性に関してはダメなんですよね。揉め事があつたときに

生放送でチ○コを出せば消えられる

そんな空気はバラエティ番組とも無縁ではないが、坂上は面白い続けている。「OKラインのつもりでやると『毒舌』と言われる。でも、言いつぎとくらえる人もいれば、『よくやった』と言う人もいる。『ダウンタウンなう』で宮根誠司さんに『アンタんとこの番組、滅茶苦茶だな』と言われたけど、愛情ある言い方でしたよ(笑)。僕らの存在はやっぱり怒られにいけないとダメ。『始まっちゃえばこっちのもん』という気持ち。どっかで持つかないといまんない。

として活躍してきたが、今はバラエティが主戦場。しかし、違いはさほど感じないという。

バラエティも基本はアドリブなので、**「今、ここからなにものかと思つてやるん**
です」と出る以上、**「面筋素はあり**
」の番組なりの枠組みと立ち
「いかに面白く見せるか」とは、僕らは役
柄があるってことです。から、お芝居で
あれ、バラエティであれ映画であれ、僕
らはものは作り、
「面白く見せる」

独身。ブライベイトが心配になり、

とか成就したいと思ってるんですけど」
「60歳引退」を、本気で考えているのか。そう聞くと、「こんな答えが。」
「すべて60歳引退から逆算して考えているんです。会社のスタッフの退職金をはならぬ責任を全部すませで、あと自分の身ひとつになったときに、仕事も生活費にチ〇コを出せば消えられる。最低限の権利だけ」



大晦日に競艇で有り金すべて大勝負…著書で明かした伝説

著書『大晦日』は、大晦日の伝説を語った。著者はどんな人？

坂上には著書も数多い。父の借金返済を余儀なくされ、仕事を続けざるをえなかった子役時代。我が身を守るために不良グループに近づいた少年時代。そして40代に至るまで、人柄を物語るエピソードを著書から拾ってみた。愛すべき素顔が見えてくる！

朝4時に起きて

日課は愛犬のお散歩

早寝早起きの生活で、軸となっているのが愛犬の散歩。ワンちゃんたちは現在8匹。毎日更新するブログにたびたび登場することからも、溺愛ぶりがうかがえる。朝昼晩の3回、3グループに分けて計9回の散歩が日課とか。仕事の合間、愛犬と過「すひとときが活力を生む。（「力を引き出すヒント」より）



本番の3日前に台本を差し替える役者泣かせ舞台の演出を手がける際、何度も台本を直す。本番3日前の土壇場で最終稿を渡す場合もある。長ゼリフを完璧に覚え込んでいた役者たちはたまらないが、彼らを追いつめ、本番で進化させる刺激を与えるのが坂上流の演出なのだ。野々村真もこの手法に泣かされた一人とか。（「偽悪のすすめ」より）

大晦日には有り金すべて競艇につき込む

「仕事するのは愛犬とギャンブルのため」。そう公言して憚らない坂上にとつて、大晦日の競艇場は年に一度の大博打の場だ。使う金額も桁違い。口座に入っている全財産、つまり一年間働いて得た金をすべてつぎ込んで勝負に出る。すっからかんになるのも覚悟のうえだという。男らしい！（「偽悪のすすめ」より）

熱狂的スワローズファン

ナイター観戦で強制退場子供のころから巨人のような強いチームが嫌いで、当時弱小チームだったヤクルトスワローズの大ファンとなる。大人になつてからも神宮球場に足を運ぶ機会は多く、圧倒的に多い巨人ファンとの間で応援合戦がヒートアップ。奮闘にたしなめられる過激な野次で、過去3度退場させられている。（「偽悪のすすめ」より）

誰もがあののく超酒豪でも飲み会は2時間まで酒豪のイメージが強いが、飲み会は基本2時間で区切って飲む主義。最初にそう宣言したら、どんなに場が盛り上がりつついてもすっぱり退散。仕事も酒もメリハリが大事…というのが持論である。「バッキング」の司会になつてからは酒量も控えめで、飲み会に参加する頻度も減っている。（「偽悪のすすめ」より）

男女関係の思い出も年末に迷わず断捨離

モノだけでなく、人間関係も潔く断捨離するのが坂上流。年末には電話帳を必ず整理して、連絡先を常に30件前後にキープしておくという。過去には、別れた彼女の写真や手紙を一切処分して、完全消去した。思い出にこだわらず、今の恋人を大切にする主義だ。（坂上忍の女の人生めった斬り!!」より）

7人の女性と同時につき合った激モテ20代

モチにモチまわっていた10代後半から20代。いわく、ピーク時には常時7人の女性と同時につき合う離れ業をやつてのけながら、本命をけつして作らないというヤンチャなプレイボーイだった。揉め事も頻繁で、当時は友人から鬼畜呼ばわりされていたとか。（「偽悪のすすめ」より）

遅刻する奴は断固拒否

時間管理は厳密に日々ハードスケジュールをこなすため、スケジューリングはきっちり定める。他人に迷惑をかけないよう、常に30分前行動がモットーで「死んでも遅刻しない」。かつては彼女が待ち合わせに1秒でも遅れたら、即帰っていた。今も現場に遅刻した人とは一日口をきかない。（坂上忍の女の人生めった斬り!!」より）

一日に風呂は5回洗濯機は3、4回!!

潔癖症で知られる坂上は大のお風呂好き。汗をかけばすぐシャワーを浴びたくなるので、オフの日は一日5回もお風呂へ入るのはさ。自宅の棚にはタオル、洗剤のストックがいっぱいだ。（「力を引き出すヒント」より）

明日は明日の風が吹くそれが坂上忍の生き方

引退リミットに設定した60歳まで11年。長い芸歴のゴール地点まで、いかに駆け抜けていくのか。「先々を考えると、小さくまとまりそうで怖い。明日どうなるか、わからないほうが勇気を持てるから」。言葉とは裏腹に、不敵な眼差しに滲えたものは確かな自信。いつか歩みを止める日まで、挑戦は続く。

写真・長谷川新、岩松嘉平



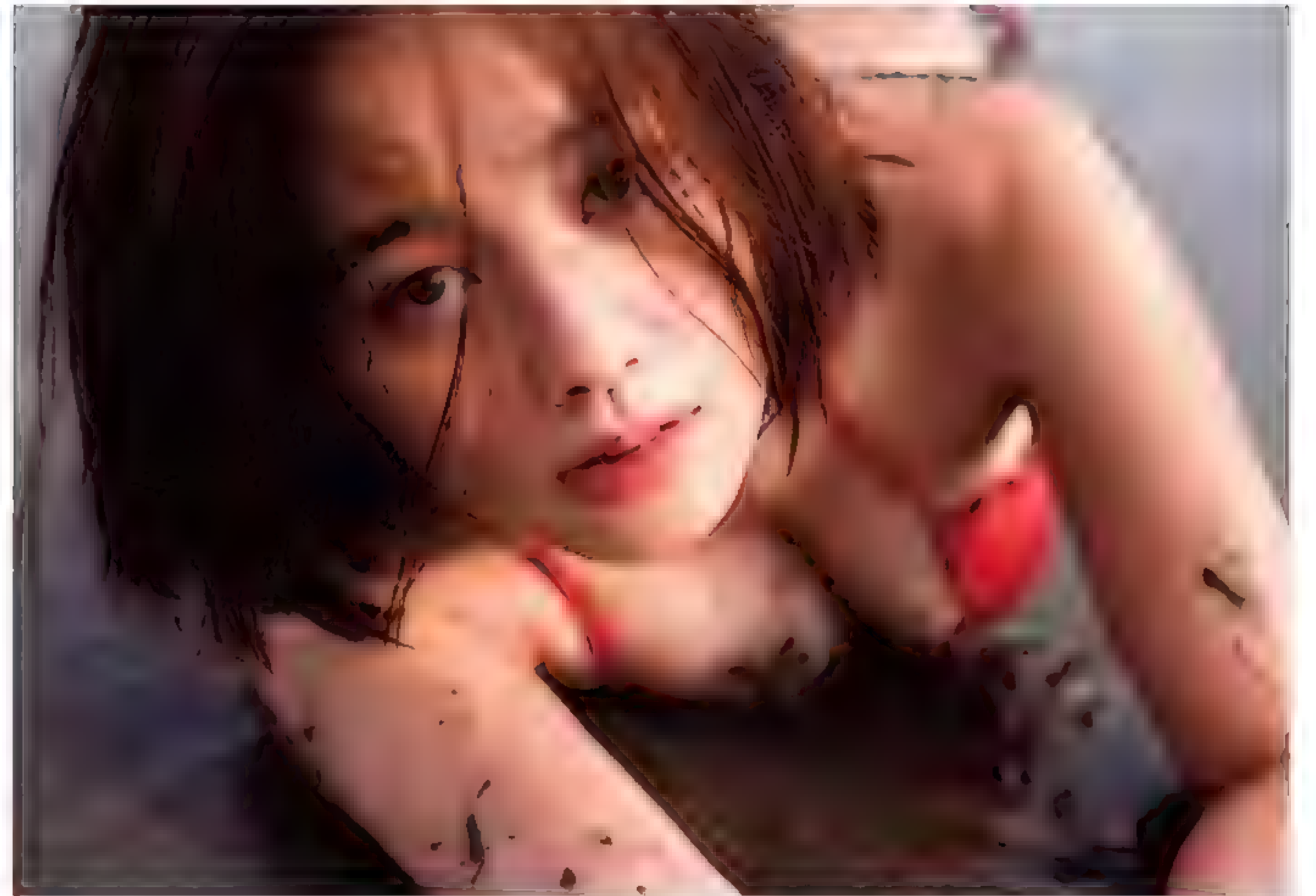
「これまでにみーじじゃない。」

寛美和子

完全独占スクープ

牛生まれ変わる

この端を下準備切り開いてご覧ください







誰もが驚き興奮！パイオニア美女たちが果敢に切り開いた黎明期！



堀江しのぶ
'88年10月4日号 (享年23)
写真●瀬古正二

メモリーズ 「オーディションの応募写真を見てピンとききました。本当にあったかい表情をしてくれるコだね」(所属事務所社長・野田義治氏)。のちに女優としてドラマや映画に出演するなど、グラビア発星の先駆け的存在だった

ほりえしのぶ 65年8月18日生まれ 愛知県出身 '83年、クラリオンガールオーディションに応募したことを機にデビュー。瞬く間にグラビア界を席巻した



細川ふみえ
'91年6月18日号 (享年24)
写真●山本信行

メモリーズ 「太ももに隙間があるほうがきれいに見えるらしく指示してくれました。でも、そんな恥ずかしい言葉を大きな声で言うので、びくびくして顔が真っ赤になったのを覚えています」(所属事務所社長・野田義治氏)。のちに女優としてドラマや映画に出演するなど、グラビア発星の先駆け的存在だった

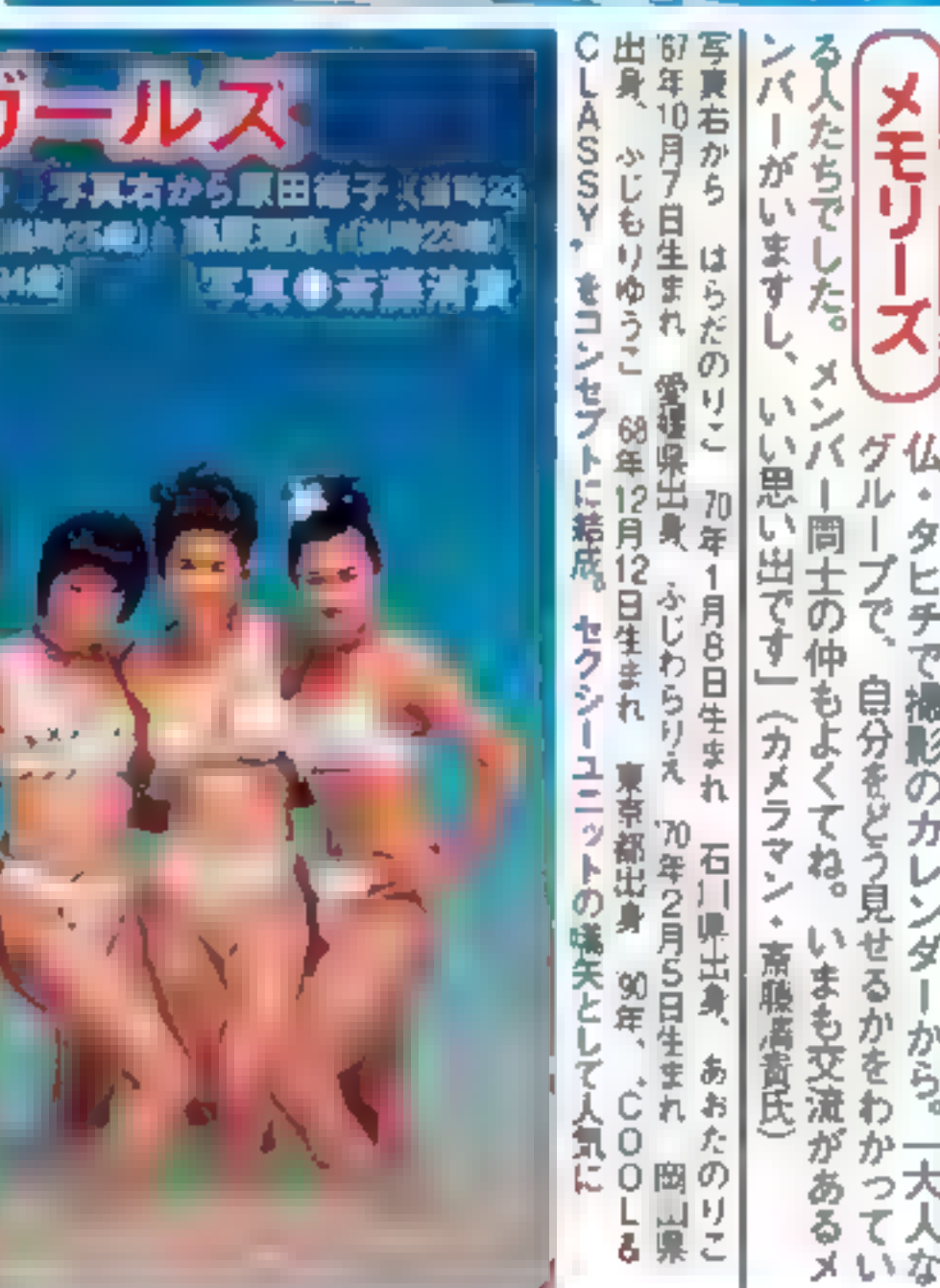


矢部美穂
'96年2月20日号 (当時18歳)
写真●森下修

メモリーズ 「10代のころはグラビアのお仕事をたくさんやらせていただきましたが、この写真はほんとに可愛いわね」(所属事務所社長・野田義治氏)。のちに女優としてドラマや映画に出演するなど、グラビア発星の先駆け的存在だった



かとうれいこ
'87年12月2日号 (当時21歳)
写真●渡辺達生



C.C.ガールズ
'93年6月8日号 (当時25歳)
写真●森下修



安西ひろこ
'97年12月16日号 (当時18歳)
写真●森下修

メモリーズ 「ひとりで言う『懐かしい』です！(笑)当時、黄色のビキニが多かったのにピンクのビキニは珍しく思いました。安西ひろここといえばFLASHさんというくらい、たくさんの撮影をしたのが、私の中の素敵な思い出です」(所属事務所社長・野田義治氏)。のちに女優としてドラマや映画に出演するなど、グラビア発星の先駆け的存在だった



雛形あきこ
'96年8月10日号 (当時17歳)
写真●山本信行



山田まりや
'96年9月10日号 (当時16歳)
写真●山本信行



木内あきら
'97年10月14日号 (当時24歳)
写真●久保田昭人

メモリーズ 「当時はHを連想させるポーズやランジェリーがイヤでした。今となってはへっちゃらですが(笑)。この挑発的な一枚は屋下がりワインを飲んで彼氏とまったりがアマだったんです。またこんな撮影ならいつでも脱ぎます！」(所属事務所社長・野田義治氏)。のちに女優としてドラマや映画に出演するなど、グラビア発星の先駆け的存在だった



大原かおり
'97年12月2日号 (当時21歳)
写真●渡辺達生

メモリーズ 「人生初のハワイロケがFLASHのグラビア撮影でした。しかもカメラマンはあの巨匠・渡辺達生。だったんです。それまで頑張ってきた日々の努力が報われ、神様からの素敵なご褒美をもらったような口けだったことをいまでも覚えています」(所属事務所社長・野田義治氏)。のちに女優としてドラマや映画に出演するなど、グラビア発星の先駆け的存在だった

おおはらかおり '76年2月17日生まれ 東京都出身 現在は犬服&小物デザイナーとしても活躍中。最新情報は公式ブログ「本気になったらオーハラ」にて



さとう珠緒
'97年1月1日号 (当時23歳)
写真●尾形正茂



吉井怜
'99年9月21日号 (当時17歳)
写真●塚原忍

メモリーズ 「このとき、17歳ですか？ 頑張ってる大人っぽさ、表情にみえますね(笑)。人前でビキニになるのが恥ずかしくて、なかなか慣れませんでした。愛らしい笑顔が人気を集め、'99年にはフジテレビジュニアクイーンに選ばれた。白痴病で倒れるも、闘病生活を続け、10年に復帰。現在は女優として活動中」(所属事務所社長・野田義治氏)。のちに女優としてドラマや映画に出演するなど、グラビア発星の先駆け的存在だった

女優、タレントとして他ジャンルに進出してきた「ウブ顔」成熟期！



藤崎奈々子
97年12月23日号 (当時19歳)
写真・山岸伸

メモリーズ 「当時はまだ学生だったのもあり、学校と仕事で忙しく、寝る時間がなくて大変でした。たまに撮影の現場で『今日頑張ったら一日お休みをあげるよ』と、ダイニングや釣りなどをさせてもらったのがすごく嬉しくていい思い出です」
ふじさきななこ 77年12月19日生まれ 北海道出身 グラビアやバラエティなど幅広く活動 最新情報は公式ブログ (http://ameblo.jp/nanako-fujisaki/) にて



酒井若菜
00年3月7日号 (当時19歳)
写真・上野勇

メモリーズ 「ふだんは、ほわっとした柔らかな空気感を持っていて、いざ撮りはじめると、どんどんキラキラ輝いていくんです。撮影中、楽しくて笑って本当にキュートでフォトジェニックを感じましたね」(カメラマン・上野勇氏)
さかいわかな 80年9月9日生まれ 栃木県出身 95年デビュー。女優、作家として活躍している。16年に『酒井若菜と8人の男たち』(キノノクス)を上梓



インリン・オブ・ジョイトイ
03年11月18日号 (当時27歳)
写真・クラタノマオフ・ジョイトイ

メモリーズ 「最初のイメージは拒げないコ。紹介された事務所からも『いらない』と言われた落ちこぼれモデルでした。ユニット『ジョイトイ』のメンバーは離れましたがいままた2人で新企画を計画中です」(クリエイター・クラタノフ氏)
76年2月15日生まれ 台湾出身 M字開脚などの過激なグラフィックで話題に。現在はインリンに改名。最新情報は公式ブログ (http://inlinenewline.com/) にて



小林恵美
05年8月1日号 (当時22歳)
写真・山岸伸

メモリーズ 「この撮影の前まではR.C.T. (アールシテイ) というグループで活動していたので、一人での撮影は心細かったですけど、頑張らないとっていう思いでいい思い出でした。ハワイで撮影した写真に、当時の彼女の決意が見える」
こばやしりえ 83年1月1日生まれ 東京都出身 青山学院大学のインテリグラドルとしてデビュー。現在はバラエティに加え、舞台や映画への出演多数



岡元あきこ
06年11月24日号 (当時25歳)
写真・影形正茂

メモリーズ 「懐かしいー。そして私、ぼちゃぼちゃ(笑)。『トウナイト』で女子大生リポーターをしていたころですね。20年近くたった今でも思い出していたのは、いつも支えてくれた皆さんのおかげです。ありがとうございます」
おかもとあきこ 73年10月6日生まれ 東京都出身 『トウナイト』への出演で人気に。最新情報は公式ブログ「岡元あきこの激球おかしな旅路」にて



熊切あさ美
00年2月8日号 (当時19歳)
写真・木村智哉

メモリーズ 「常に目が離せない存在で気になる」でした。写真集を出すことを目標にしていたのを告げ、知っていたので、実現したときは家で写真公開会をやったんです。お母さんも喜んでくれていました」(カメラマン・木村智哉氏)
くまきりあさみ 80年6月9日生まれ 静岡県出身 98年、チエキン娘としてデビュー。毎週火曜日にフナオ、ほろ酔いクマキリ」(ラジオ大塚)に出演中



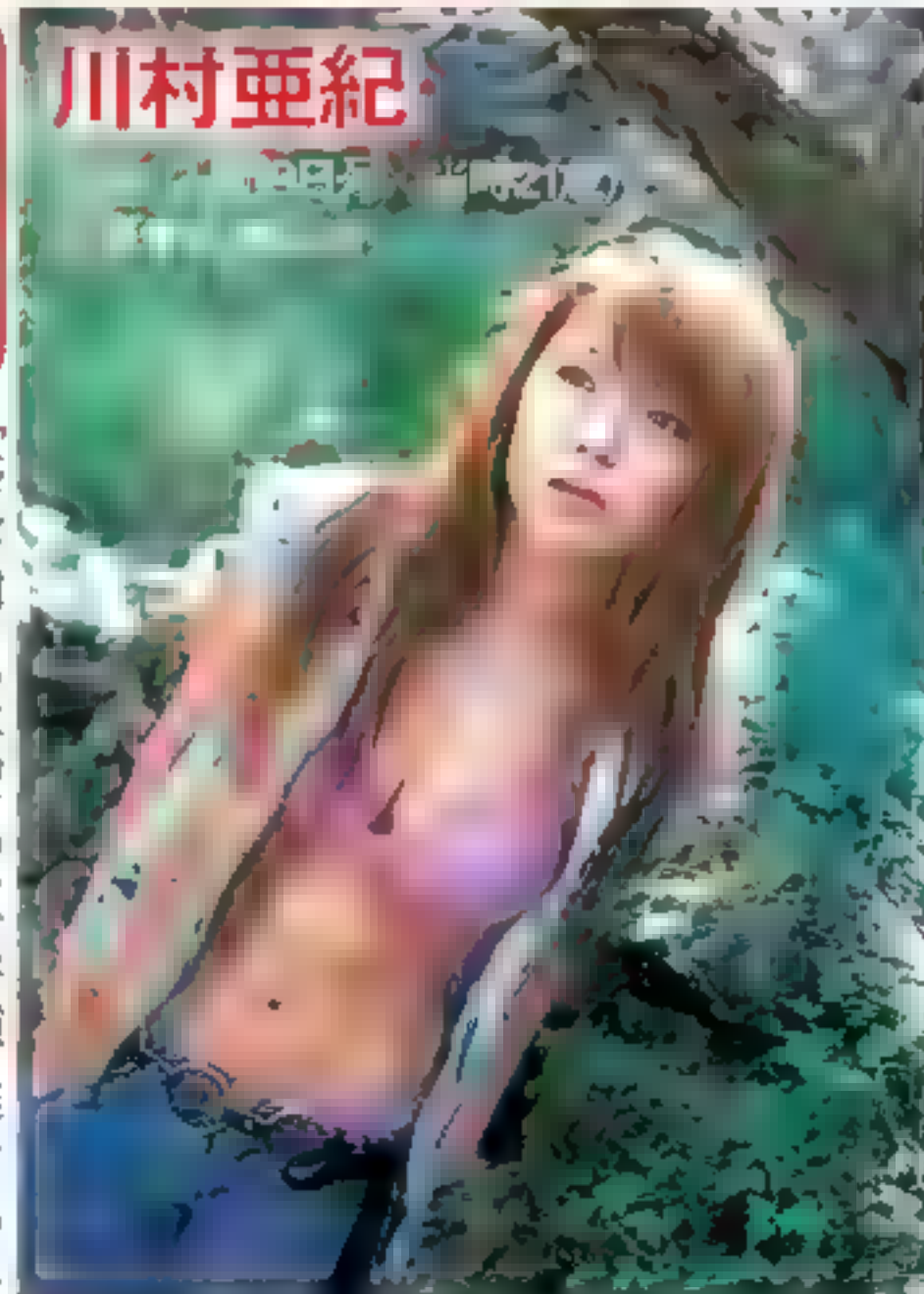
根本はるみ
02年5月28日号 (当時21歳)
写真・山岸伸

メモリーズ 「彼女の留学先のオーストラリアで、知り合いがグラビア撮影をしていて、その縁でうちにメールで応募してきたんです。マネージメントしていたタレントの誰よりも胸が大きくて驚きました」(元所属事務所社長・野田義彦氏)
ねもと はるみ 80年7月28日生まれ 千葉県出身 バスト10センチの1カップと、絶大外ポテでデビュー。10年、結婚と同時に憧れられながら引退した



宮地真緒
01年10月23日号 (当時17歳)
写真・福田ヨシツグ

メモリーズ 「01年のフジテレビビジュアルクイーンに選ばれた。『スタイルのよさは歴代キャンパインモデルにラス。長い手足は被写体として最高』(カメラマン・福田ヨシツグ氏) みやまお 84年2月23日生まれ 兵庫県出身 92年、NHK朝の連続テレビ小説『まんてん』のヒロインに抜擢され、現在も女優として活躍している



川村亜紀
05年10月21日号 (当時21歳)
写真・山岸伸

メモリーズ 「元気で明るい性格なので、終始、楽しくやれました。当時、何回か二緒したんですけど、本当に撮影しやすいコでした」(カメラマン・吉木弘志氏。沖縄の自然の中で見えた、抜群のスタイルと大人っぽい表情が)。
かわむらあき 80年10月15日生まれ 東京都出身 00年、ミスヤングマガジングランプリ、フジテレビビジュアルクイーンに進出。現在は女優業に意欲的



熊田曜子
03年2月11日号 (当時20歳)
写真・小池伸一郎

メモリーズ 「看護学生だった経緯を話したら、病院で撮影しよう!ということになり、ナース役だけではなく患者役にもなりました。久しぶりに会った学校の先生に『本当の看護師にならずにこんな姿になってごめんなさい』と謝りました(笑)」
くまだようこ 82年5月13日生まれ 岐阜県出身 01年デビュー。グラフィックで人気を博し、そのほかにも幅広く活躍。DVD『rebirth』がインターネット・フロンティアより発売中



華麗な転身を遂げたレジェンド！
森ひろこ (38)

もりひろこ 78年8月16日生まれ 大阪府出身 97年のミスヤングマガジン、アイドルグループ『R.C.T.』として活動後09年に芸能界を退



写真・山岸伸

引退後に単身渡米！アパレル業界で活躍中
「デビューしたときから30歳になったら引退しようと思ってました。まず社会経験と語学を学ぶためにニューヨークに留学しました。就活中に面接で『もしかしてグラビアやってた?』と聞かれることはありましたね(笑)」
一度だけ本誌でグラビア復活を果たしているが、現在は普通のOL。某シューズメーカーのマーチャンダイジングをしているという。
「今後はもっと勉強してアパレルのデザインや広報などもやってみたい。起業にも興味あります」

癒やし系から小悪魔系まで…個性豊かなメンバーが挑んだ革命期！



安田美沙子

04年1月27日号 (当時21歳)
写真●本誌写真部

メモリーズ 「大学を休学することを選択し、キャンペンガールをまっとうしました。全国各地の水で作るビールの味の違いも覚えることができました。おかげでビールが大好きになりました。今でも新幹線で飲むビールは格別です！」
やすみさこ '82年4月21日生まれ 京都府出身 '01年デビュー。'04年サントリー・ビールキャンペンガールに選出。女優、CM、バラエティなど幅広く活躍中。



矢吹春奈

04年3月23日号
写真●松田忠雄

メモリーズ 「ハワイで撮影した2冊めの写真集の写真で、青い海とサンセットをバックに砂浜で撮ったこのカットが、当時から人気だったんです。いまにも沈みそうな夕日に、まだ沈まないで」と言っているのを思い出します。やすみさこ '84年12月18日生まれ 東京都出身。彼女を起用した雑誌が売れ、このことから完全クイーンと称された。現在は映画やドラマで積極的に活動中。



杉本有美

06年6月6日号 (当時17歳)
写真●門田大志

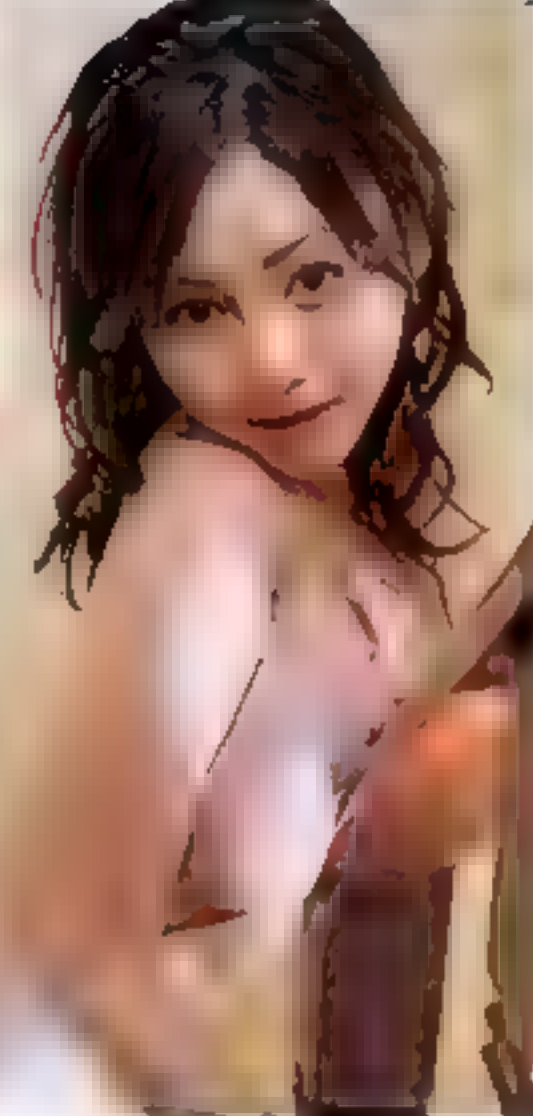
メモリーズ 「初めてFLASHに掲載されたときは、誰もが知っている有名な雑誌に、自分が載ることができたのがとても嬉しかった。新人時代に、まだ行けない場所まで口を開ける機会をいただいたことは、いい経験になりました。」



川村ゆきえ

06年8月11日号 (当時20歳)
写真●藤代夏砂

メモリーズ 「一年半くらい活動休止をしていた時期があったのですが、このグラフィックは復帰のきっかけとして掲載していただいたんです。このころから、私にしかできない写真が残せるようにという思いで撮影に臨むようになりました。」



杉原杏璃

08年11月11日号 (当時26歳)
写真●齊木弘吉

メモリーズ 「海外ロケでとても光のきれいな階段で撮ったワンピースを着たのは初めてで、恥ずかしい半面、どんな仕上がりになるか、ドキドキしながら撮影してもらったことを覚えています。」



相澤仁美

05年1月4・11・18日号 (当時22歳)
写真●福田ヨシツグ

メモリーズ 「『大型新人が入った』と聞き、デビュー前に撮影することになったんです。マッシュルームみたいに柔らかいおっぱいが水着からこぼれ落ちそうになるくらい迫力のあるグラビアが撮れました」(カメラマン・福田ヨシツグ氏)
あいさわひとみ '82年8月22日生まれ 東京都出身 '05年デビュー。グラビアアイドル以外でもラジオ、バラエティ番組、ドラマ、CMなどで活躍中。



岩佐真悠子

04年3月16日号 (当時17歳)
写真●山上生

メモリーズ 「かわいだけじゃなく、サバサバした性格も映されていて、キュートな感じも似合うけど、ポイントシチュエーションも着こなしてくれていました」(スタイリスト・山岸孝広氏)
いわさまゆこ '87年2月24日生まれ 東京都出身 '03年、ミスマガジン2003に選ばれ芸能界デビュー。グラビアアイドルを経て女優、タレントとして活躍中。



小池里奈

09年2月3日号 (当時15歳)
写真●唐木貴央

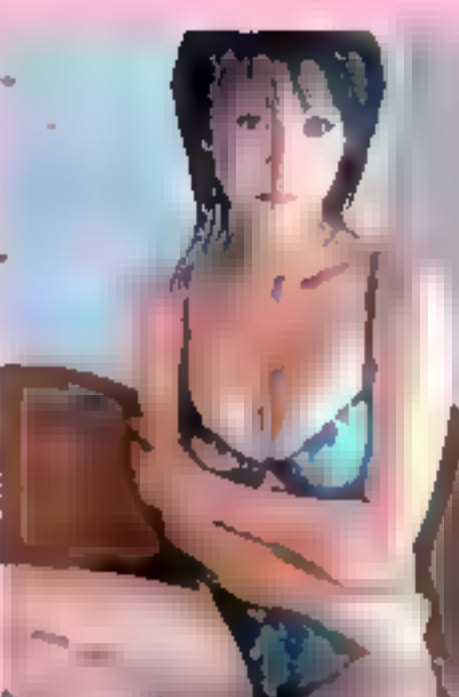
メモリーズ 「里奈は小さいころから変わらぬ笑顔が魅力です。写真は15歳の誕生日に撮影したもの。サプライズをするために、朝からスタッフの誰にも祝福されず、内心不安だったみたいです」(著)「所属事務所社長・阿部由美子氏」
こいけりな '89年9月3日生まれ 栃木県出身 '04年、トッパ「美少女戦士セーラームーン」7月号でデビュー。その後、女優として幅広く活躍し人気を上げていく。



小阪由佳

(現・小阪有花 31)

こさかゆかり '85年6月27日生まれ 神奈川県出身 '04年から'09年までグラビアタレントとして活躍。現在は、保育事業に従事。



写真●野澤旦伸

04年7月20日号 (当時19歳)



山本梓

03年7月22日号 (当時22歳)
写真●松田忠雄

メモリーズ 「カメラの前のあずきは、いい意味で力が抜けていて常に自然体でした。この日の撮影は沖縄で飾らない姿を追いかけました」(カメラマン・松田忠雄氏)
やまもとあずき '81年4月24日生まれ 千葉県出身 '02年三愛水着イメージガールに選ばれた。グラビア以外にも女優、バラエティ番組、CMなど幅広く活躍中。



山崎真実

04年11月2日号 (当時19歳)
写真●福田ヨシツグ

メモリーズ 「グラビアのお仕事を始めて、間もないころです。久しぶりに見ると緊張しているなあ、と初々しく感じます」(著)「当時はうまく笑えなかったもので、カメラマンさんの後ろでいろいろな方が変顔をしながら笑わせてくれました」
やまざきまこと '86年9月20日生まれ 大阪府出身。ミスマガジン2004で読者特別賞を受賞しデビュー。以降、雑誌・テレビ・映画・ドラマなどで活躍中。



吉木りさ

11年4月26日号 (当時23歳)
写真●宮澤正明

メモリーズ 「初めてFLASHさんに載せていただいたときは嬉しくてコンビニに行つて買いました！その後も編集者さんのお家や樹海で撮ったり、ゴミ袋を投げながら撮ったり。面白い撮影ばかり(著)「また楽しみにしています」
よしきりさ '87年7月27日生まれ 千葉県出身。トッパや映画、バラエティ番組など多方面で活躍。最新情報は公式ブログ <http://ameblo.jp/yoshikawarisa/> にて

長脚自慢のミスマガジンがチャイルドカウンセラーに
「いま私はチャイルドカウンセラーとして働いています。親御さんの子育てに相談に乗ったり、子供と実際に接したり、保育士指導をおこなうことも。芸能界デビューのきっかけは、高校3年生のときに受賞したミスマガジンランプリ。卒業後の進路が決まっていなかったもので、グラビアに就職したのです。でも華やかな世界は不向きだったようで、芸能界を離れて本当にやりたいことを考えました。それが保育の仕事。いまでは保育園のプロデュースもしています。」

磯山さやか×久松郁実

「20代&30代」を代表して 現役トップがぶっちゃけ対談!

デビュー秘話から ハプニングまで初公開!

‘00年にデビューし、いまもグラビア界を牽引する磯山さやかと、「CanCam」専属モデルとグラドルの二刀流で新たな時代を創る久松郁実。2人にグラビアを始めた当時のことを振り返ってもらった。

磯山(以下、磯) 私がデビューしたころは、女優になるにしてもバラエティ番組で活躍するにしても、まずはグラビアをするのが当たり前の時代でした。

さんに次の撮影まで預かってもらったくらいだから(笑)。久 いいなあ。ロケで思い出しましたが、私、台風女なんです。石垣島に行ったときは、全日程大雨。写真集のハワイロケでは、ハリケーンが3つも来たという...

撮影では変わったことや大変な要求をされることも。グラビア現場ではハプニングはつきもの、と言われるが2人の実体験は?

磯 そりゃ、ねえ。ニプレスというのがあります。久 その環境に慣れると怖いですよ。磯 でも、慣れるとたまにはいいことも。見られている意識があまりなくな



「巨乳名鑑」なんですよ

14年7月22日号
(当時18歳)
写真◎平池 勲

久松(以下、久) 私は、14年に三愛水着イメージガールに選ばれたことがきっかけでした。抵抗はありましたか?

磯 胸が大きいのがすごくコンプレックスだったから、最初のうちは水着を着ることがすごくイヤだったんです。久 私も恥ずかしかったです。プライベートで友達と海に行くことはあっても、撮影はちょっと別というかな...

磯 私はまず水着を着る習慣がなかった。そう思うと、いまの世代は水着に對してのハードルは下がっているのかも。でも、グラビアにとっては胸が大

るので着替えが早くなるという。これも、グラドルあるある、です。

久 男性の前ではしなくていいですけど、女性の前ならバツと着替えられます。

磯 変わったグラビアといえば、FLASHで、エイリアンと戦う、撮影をやりました。エイリアンの絵に写真を合成するというもので、よくこんなアイデアを考えたのかと思います。

久 肉体的に辛かったのは、12月の東京湾でクルージンググラビアをしたこと。寒すぎました。過酷な世界なんだなということを実感。

磯 寒さなら、悪天候のときの川はヤバイよね。海よりもよっぽど冷たい。

辛い撮影を乗り越えられるいちばんの励みは、ファンの方によかったと言



03年4月28日号
(当時19歳)
写真◎平池 勲

きいのは武器。当時、巨乳名鑑、みたいな特集も多かったから、息を吸い込んでバスト91センチだと主張したことも。久 バスト90センチ以上っていうのがポイントだったんですね。

磯 小池栄子さんも、MEGUMIさんも90センチ以上だったし、井上和香さんはマリリン・モンローとスリーサイズが同じだということを売りにしていたよね。

久 グラビアを始めたころは、毎回表情が同じになってしまったので、撮った写真をカメラマンさんに見せてもらったりして気をつけました。

磯 私が始めたころは、フィルムカメラだったから、撮ったらすぐ見るというのができなかったんです。だから、いまでも習慣で撮影中はモニターでチェックすることはあんまりないかな。

久 そのほかで時代の変化を感じることはありますか?

磯 海外ロケが減ったこと! 昔は、月に3回もグアムロケに行ったことがあったのに。グアムに携帯電話を忘れてしまったときに、コーディネーター

つてもうのこと。

久 そうですね。モデルの仕事では、ファンの方に会う機会はなかなかないので、グラビアをしているとイベントがあるの、直接話せるのが嬉しいですね。

磯 読者の方に喜んでもらえるように撮影中に気をつけていることはある? 久 カメラマンさんを恋人だと思って撮り下ろしに臨みます。雑誌を読んだ人がデート気分を味わえるようなものにしたというのがこだわりです。

磯 自己主張がはつきりできるのがグラビアのよさだから、そういうこだわりが大切。30歳を過ぎて、そろそろやめないといけないかなと思うこともあるけれど、こだわりの形にするのが楽しいから、やっぱりやめられない!

久 昔はコンビニでファッション誌ばかり読んでいたのに、いまでは男性にまじってグラビア誌を読むくらいこの仕事が好き。私も磯山さんみたいに近づけていきたいです。

磯 久松さんみたいに意欲的な若い世代の姿を見るとすごく嬉しい。そういうプロのグラドルが増えれば、これからの未来は明るいですね。



いそやまさやか '83年10月23日生まれ 茨城県出身 '00年のデビュー以来、16年間トップグラドルとして活躍。'14年から「AneCan」ぶに専属モデルに
ひさまついこみ '96年2月18日生まれ 東京都出身 ドラマ「コック警部の晩餐会」に出演中。「17年カレンダー」発売イベントが11月20日(日)に都内で開催

▲この端を丁寧に切り開いてご覧ください

妻となり、母となり…「人生の第二ステージ」を迎えた現在を直撃撮！

吉田紗香 (34)

主婦生活6年めに入り
そろそろ子供も…



よしのさやか 82年5月14生まれ 東京都出身 95年にデビューし 女優やモデルなどマルチに活躍。そのほか最新情報は、Twitter @sayakayoshino にて

「チャイドル」というムーブメントを作れたのはすごく嬉しいですよ」

小学6年生から芸能界で華々しく活躍した彼女。愛犬を抱えながら、ゆったりとした口調で近況を教えてください。

「20歳のころからつき合っていたアメリカ国籍の男性と、10年に入籍しました。いまは、旦那を送り出して家事を終えた後、愛犬のマフィンとお昼寝をする時間がいちばん幸せ。月に3回ほど開くネットの生放送を通じて、飼い主探しなどの犬の保護活動をおこなっています。12歳から働きつばなしたかったので、久しぶりのんびりした暮らしを満喫しています」



98年7月28日号 (当時16歳) 写真・西田幸樹

た彼女は次なる人生を設計中だ。

「仕事が多忙で、きちんと高校を卒業することができなかったもので、もっと勉強してみたいですね。いまは大学の社会人向け生涯学習講座を受けていますが、いずれは受験をして、大学生になりたいと思います。でもその前に、そろそろ子供が欲しいですね(笑)」

青木裕子 (39)

回転寿司店で働き
2児の母として奮闘！



「子育てをしながら山形県米沢市にある実家の回転寿司店を手伝っています」
Iカップの巨乳グラドルとして一世を風靡した彼女もいまでは2児の母。「10年に知人のバンドでギターを担当していた方と結婚しました。それを機に芸能界も引退。一緒に私の実家に帰り、旦那は婿養子になりました。『サザエさん』のマスオさん状態です(笑)。お店にいると、私に気づいて声をかけてくださる方もいらっしゃいます」

「最初の子供を妊娠したとき、常に食べていないと気持ち悪くなってしまう『食いつわり』になってしまい、体重が16kgも増量しました。2カ月前に次男を産んだときも10kg増。当時のスタイ



96年2月13日号 (当時18歳) 写真・長谷川新

ルは見る影もありませんよ(笑)。現役時代は、何度も海外に行けたのがすごく楽しかったです。でも正直に言うとうと、大好きだったMr.Childrenの桜井さんにお会いできたのがいちばん嬉しかったかも。私の握ったお寿司を食いたい？ ごめんなさい。私、魚アレルギーなんです(笑)。だから、今後接客でお店を支えていきます」

あおきゆうこ 77年2月5生まれ 山形県出身 '96年 フジテレビジュアルクイーンに選ばれる、00年 グラビア卒業後音楽活動へ転向した

ランジェリー大尻…

渡辺麻友 初めての経験

5年ぶりの写真集「知らない魅せたダイタツ素顔」過去最果たした22歳の挑戦を讀えよ





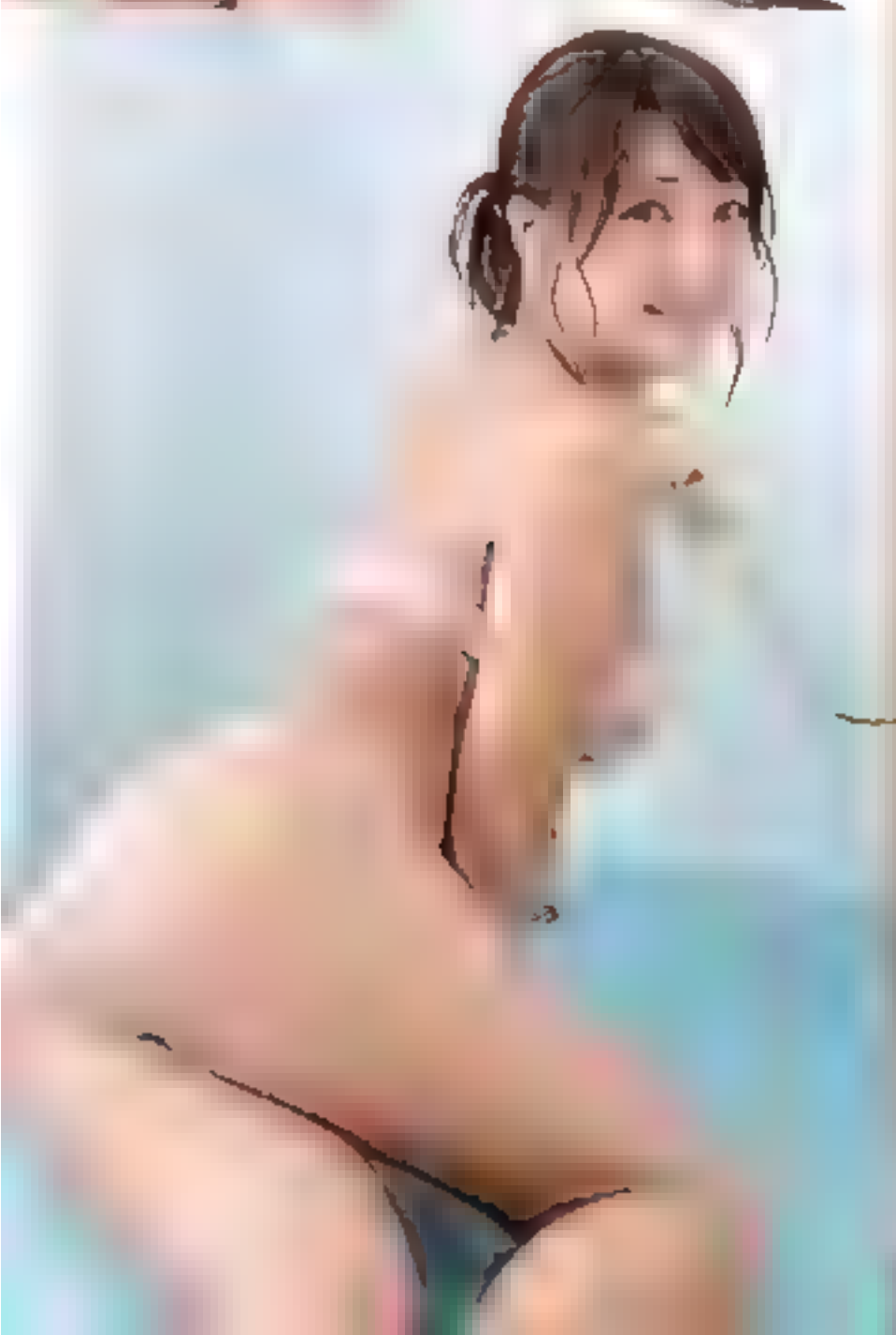
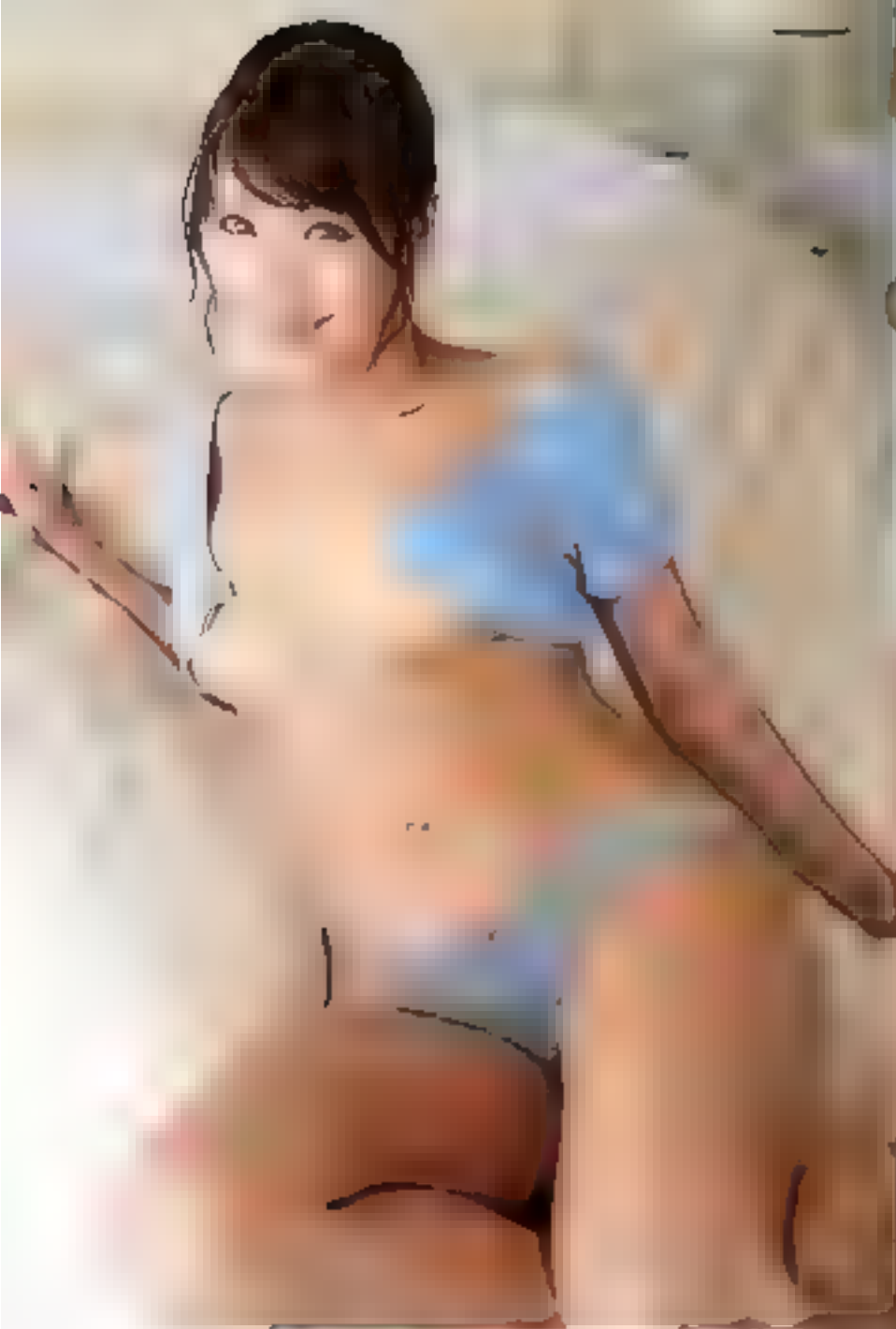


わたなべまゆ 22歳 94年3月26日生まれ。埼玉県出身。06年に3期生としてAKB48に加入。08年に「波り
廊下走り隊」を結成する。12年には「さばドル」(テレビ
東京系)で1stで初主演をするなど人気を獲得。14年の
選抜総選挙で11位を獲得。写真集「知らないうちに」

写真●中村和幸

写真集「知らないうちに」は講談社より発売中





これが「日本一黒いクラビアアイドル」の
柔らかバスト88センチだ！ //

橋本梨菜

触れたい！
ギガ盛りGカップ

久々に朝枝が「夫れ、
前回の『幽霊ほろ』SEXY
」と叫び、「ヒトリ」の
中川まき（山田）は「おんなになる秘術を」

この片がな

本田國子氏





会陰押しで腰を柔らかく

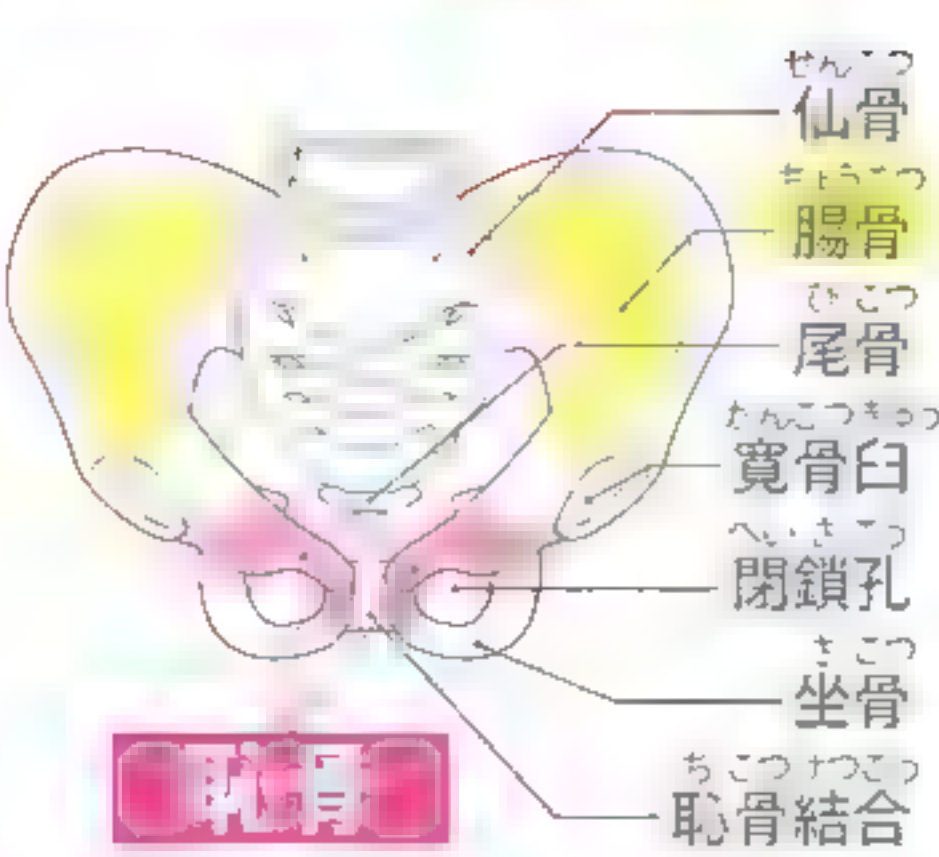
「腸骨、坐骨、恥骨の3つの骨を合わせた部分を寛骨と呼び、この寛骨に尾骨を合わせて骨盤と呼びます。なかでも腸骨は最も大きな骨であり、付随する内・外腸骨動脈が生殖器に血液を循環させるため、滞ると腸や泌尿器への影響はもちろん、勃起障害に繋がってしまう大事なエリアなのです」

と語るのは女性の不感症や男性のEDなど1千人以上の性の悩みに応えてきた石垣島在住の超人気セラピスト・原田園子氏。前回、大反響だった「恥骨ほぐし」をさらに進化させた、カップルでできるスペシャル施術を伝授する。

「いつもの前戯に加え、全身を5分ほぐすだけで、お互いの感覚が上がり、Hがより気持ちよくなります」

マッサージの技術よりも、スキんshipの二環として、ゆっくりと撫でることが重要だと力説する。

「まずはうつぶせでお尻を撫で、相手の緊張をほぐすことから始めましょう。最後は『腸骨ほぐし』が決め手です」



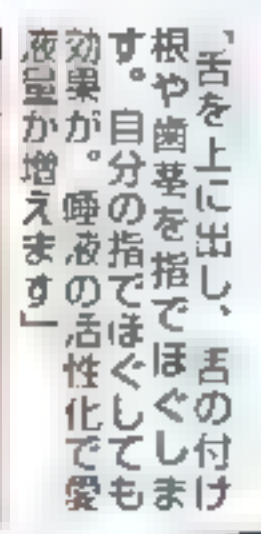
「舌を動かして鍛えることでフエラやクソの練習にもなりますので何度も繰り返しましょう。まず大きく口を開け、下に伸ばします」



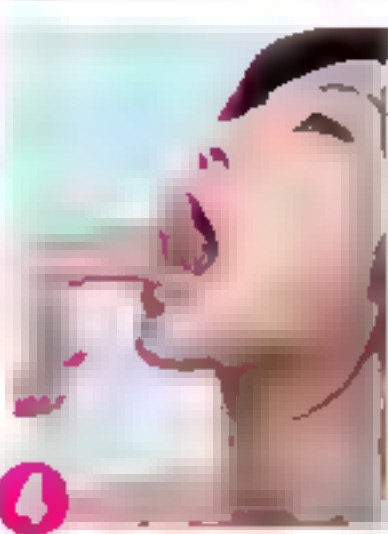
「舌を口の内側に沿って低めるように円を描きます。逆回りやスピードを変えたりなど、舌の動きを意識しながら回転させましょう」



「鼻の頭をめがけて舌を上へ伸ばします。ストレッチする感覚で繰り返します。ふだんしない運動をするのが舌のトレーニングに」

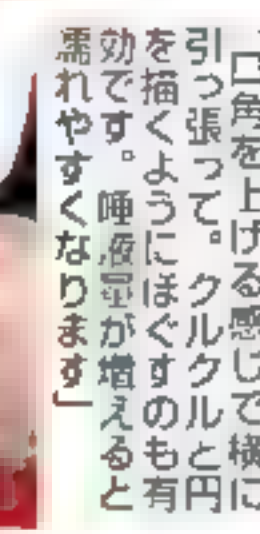


「舌を上に出し、舌の付け根や歯茎を指でほぐしても効果的。舌の動きを活性化で愛液量が増えます」

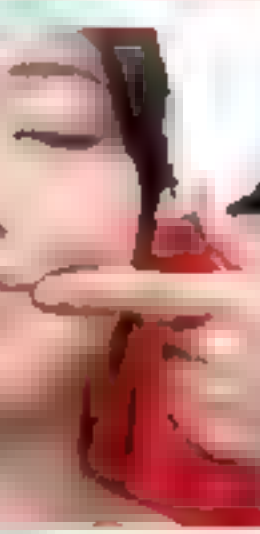


唾液増で愛液量もUP

「唇の上から指で軽く押しはくします。この唇の上部の中央は目と鼻が通る通り、白内障や緑内障に効くツボでもあります」



「口角を上げる感じで横に引っ張ってクルクルと円を描くようにほぐすのも有効です。唾液量が増えると濡れやすくなります」



唾液が増えると濡れやすく

さする程度で十分！



「首には大事な血管や神経が集まっているため、耳下から頸にかけて優しく撫でるように。さする程度でも十分にほぐれます」

くぼみ部分を優しく！



「鎖骨は特にリンパ管が集中する部分のため最も濡りやすい。くぼみ部分を鎖骨に沿ってなぞるように優しくマッサージしましょう」

Profile
はらたそのこーとータルヒーリングセラピスト
サロン「ガーデンオブエデン」代表。天城流
易台法専任講師。88年から石垣島に移住
し、1日2組限定の完全予約制サロンを開
業。全国で出張セッションも開催中。詳細は
公式サイトwww.edenotaro.com

バストアップに効果が！

「腰を揉みほぐすとバストの感覚が上がり、力加減に注意。首、肩、肩甲骨や乳腺もほぐれ、バストアップにも効果があります」



Profile

いちかわまさみ 25歳 '91年7月10日生まれ T162・B81
W61・H91 東京都出身 15年デビュー 第二世代「恵比寿★
マスカッツ」メンバー DMM R18アダルトアワード2016話
題賞を受賞。近況はTwitter (@ichikawa_masam)にて

合谷は万能のツボ！

「手首から指、爪と骨に沿う感じで
ほぐします。特に人差し指と親指
の骨が合流するくぼみである「合
谷」は念入りにほぐしましょう」

腸骨をほぐせば名器に！

①

「まず腸骨に行く前に、鳩
尾（みぞおち）と呼ばれる
胸の真ん中に軽く手を置いて
ほぐします。ここは手で
温める感じが大丈夫です」

②

「へその周辺には腹部リン
パ節があります。柔らかく
揉みほぐすことで、むくみ
や便秘、内臓下垂、冷えな
どにも効果があります」

「腰骨のすぐ上の「腸骨部
分」である大腰筋と腸骨筋
をほぐします。腸骨に向か
って徐々に指で優しく圧を
かけましょう」

写真●岩松寛平
ヘアメイク●富田実希
スタイリスト●千葉めぐ

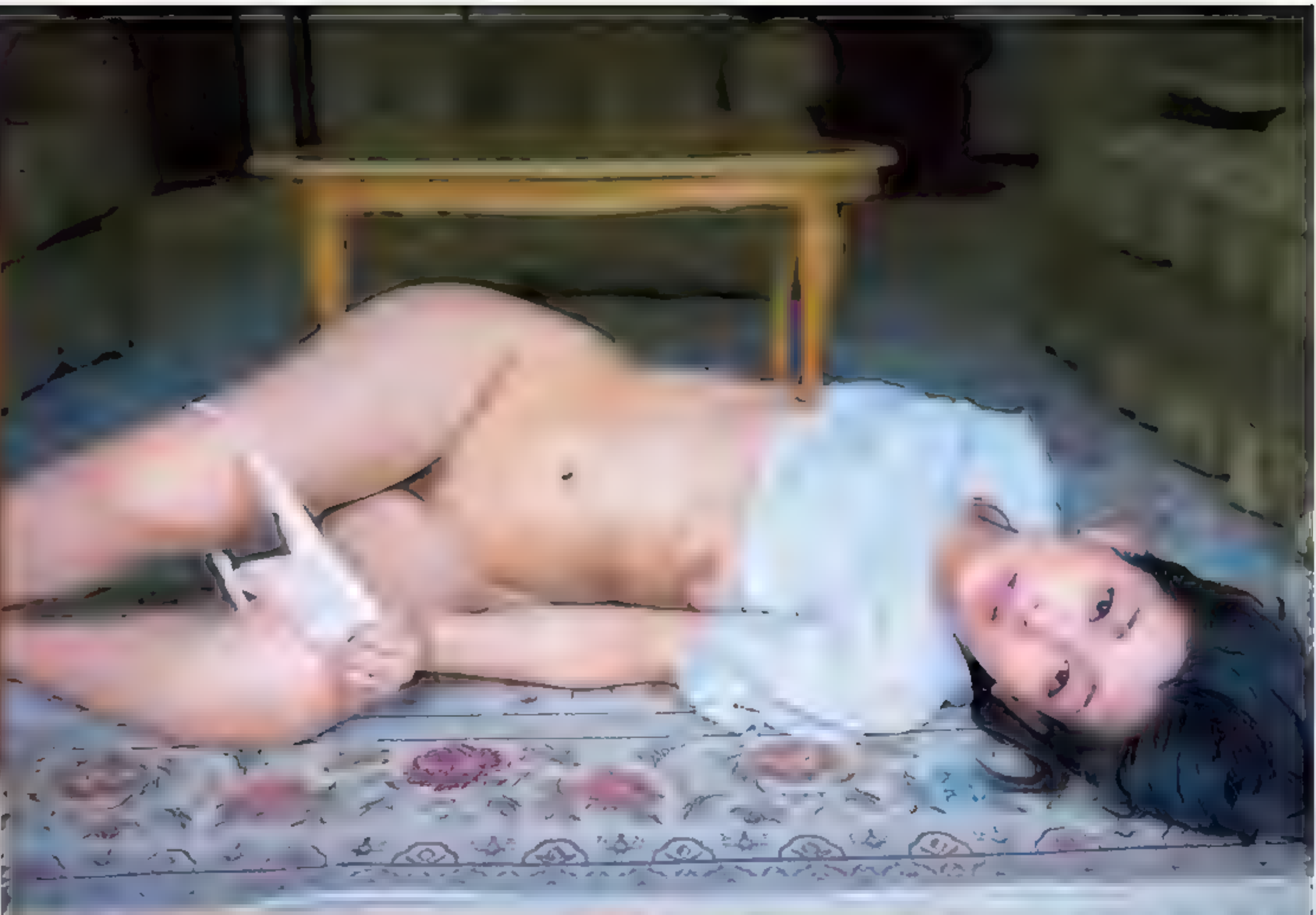
極上の動画5分つき!

「美人」は11年め、2000年11月、
のびる「美人」がりに「美人」は

並木塔子

「美人」は11年め、2000年11月、
のびる「美人」がりに「美人」は









並木塔子グラビア動画はこちらから。
パソコンからは下記のURLを入力してください。
http://special.flash-online.jp/1398_5201/

携帯電話、スマートフォンからは
このQRコードを
読み取ってください。



大感謝祭

ソックリさん

オールスターズ

激似探して30年...もうこれ以上は見つかりません!
秋の夜長を笑い飛ばす、過去の傑作30選&最新の渾身30選

写真丸流奥義!!

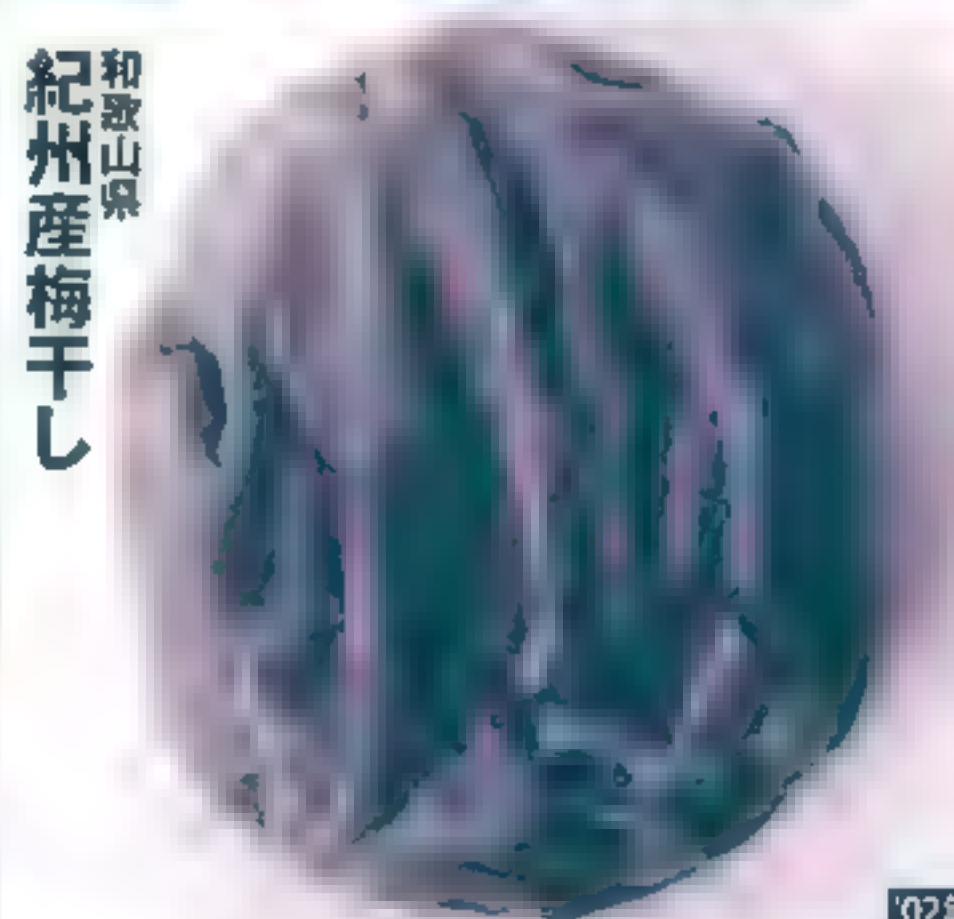


元首相 菅 義偉



●もし「パーカー」が「バニカ」の
運転手だったら...

「サンダーバード」の敵役
パーカー



和歌山県
紀州産梅干し



「ゴジラ」の
「サッパ」

②何年たつても
シンクロ率は120パー

第1部

往時の首相から、稀代のスーパースターまで
ソックリさん30年の軌跡が
いま再び、よみがえる!



レスリング・国民栄誉賞
吉田沙保里

③垂長類最強女子は
マケヘン! はずが...

13年1月1日1219号



「ゴジラ」の
「サッパ」

そして歴史は続く...
2016年最新ソックリさんは 第2部 に登場

シン・ゴジラに
ソックリなのは
な〜んだ?

©2016 TOHO CO.,LTD



PROFILE
なみきとうこ 35歳 81年2月
4日生まれ 165cm B77W66
H94 16年6月に結婚14年
未出産の35歳。ゴジラシリーズの
「サンダー人妻」が夫に内緒で決意の
出演 AVデビュー「淫油ゴロ」
にてデビュー。そのほか最新情報
は、本人Twitter (@TokioNami)

写真◎門嶋淳矢
スタイリスト◎宮田 龍
ヘアメイク◎佐藤 洋

▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください

政治家編

ソックリさん探しされる人ほど、国民の信頼が厚い。ソックリさん探しされる人ほど、国民の信頼が厚い。



元衆議院議員
鈴木宗男
01年9月4日 696号



①表情はひょうきんだけど内面はアツいのだ



②日本有数の財政通が
ボケ担当と瓜二つとは...



民進党前代表
衆議院議員
岡田克也
09年10月20日 1069号



コングレス・ディヌス帝



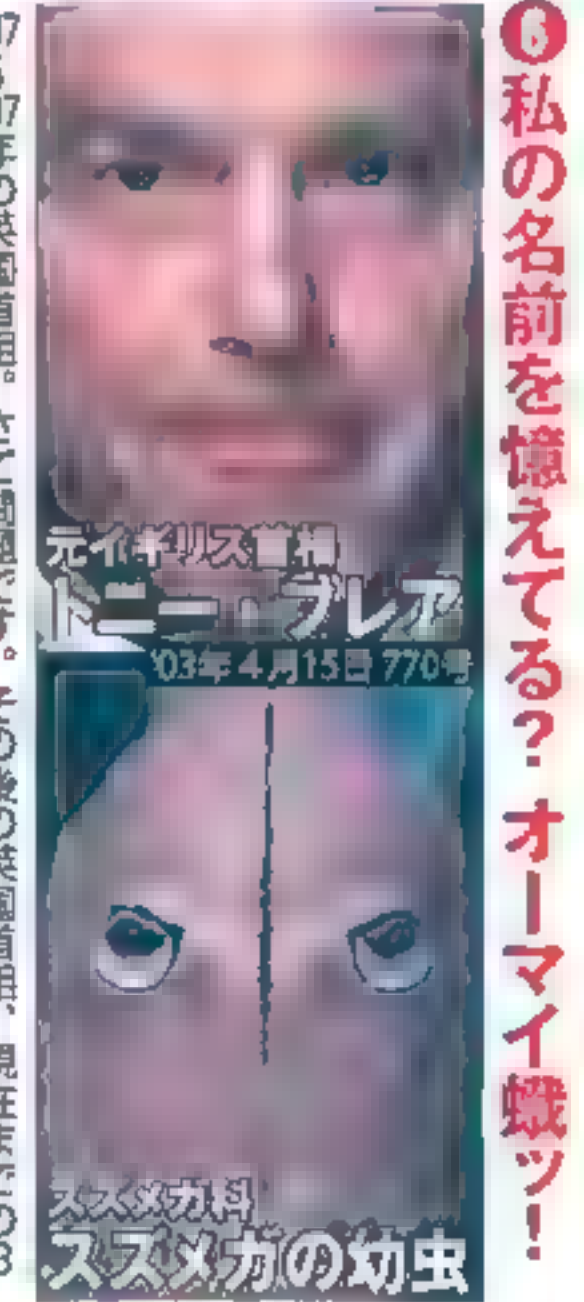
元衆議院議員
土井たか子
98年7月28日 552号



喜望峯
再生時代の人面つき土井

89年の参院選に大勝利「山が動いた」の名言を残したおたかさん。14年、鬼籍に入ったが、「腹心の精神」は受け継がれる

「大帝」の一方、民進党をまとめきれず「つまらない男」と言い捨てられた岡田。目デカラだけは似ています...

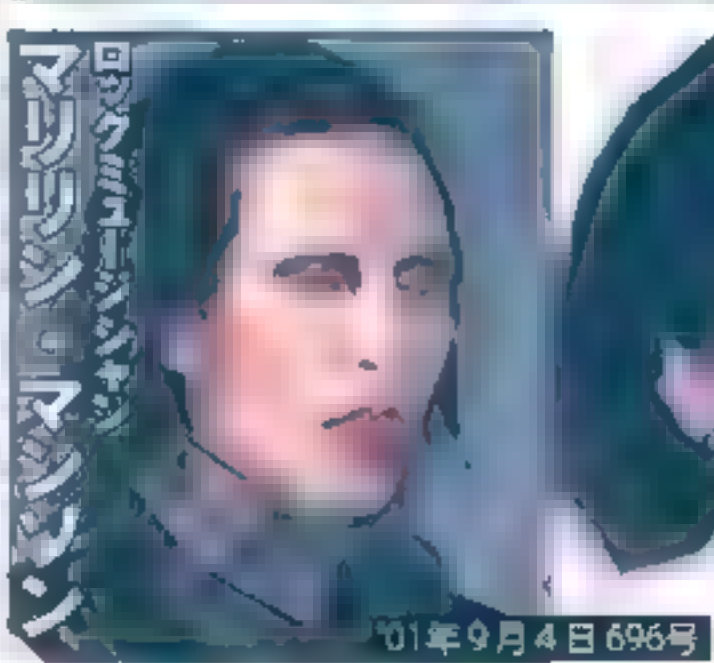


元小沢元秘書
西村涼子
03年4月15日 770号

③私の名前を憶えてる？ オーマイ蠟燭！



田中貴紀子



④悪意はありません！ 眞紀子センセイ2選



⑤炎上の神様とロックの神様が夢の共演

ノーベル文学賞受賞から逃げる「男」と、発言が炎上するたび逃げる「女」ただただたまたま知事選一前都知事への見切りの早さには拍手



⑥ルノーに目産、三菱も
ウジ、掴み敏腕社長
日産自動車・三菱自動車
カルロス・ゴーン



⑦池上彰
ジャーナリスト
池上彰

公衆・政治家
岩倉具視



タカ目タカ科
ハクトウワゴン

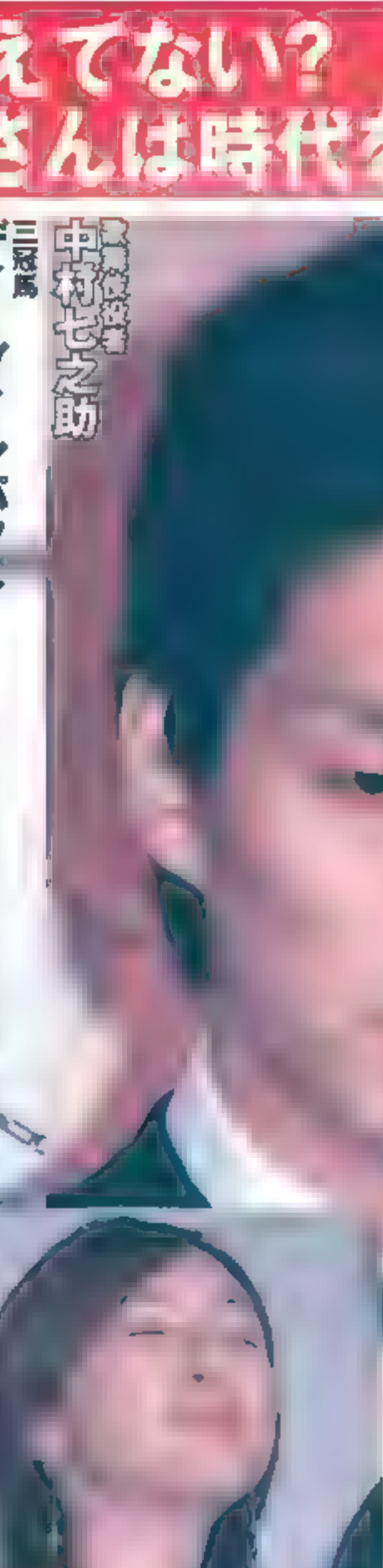


⑧サラブレッド対決、勝者はどっちだ!?

⑨Majiでど〜なる28歳
ハンパないスピード感
10年前の喫煙報道からいろいろあり、人生経験豊富すぎる加藤。昨年離婚、今年再婚の“生き急ぎ感”。に広末仰天



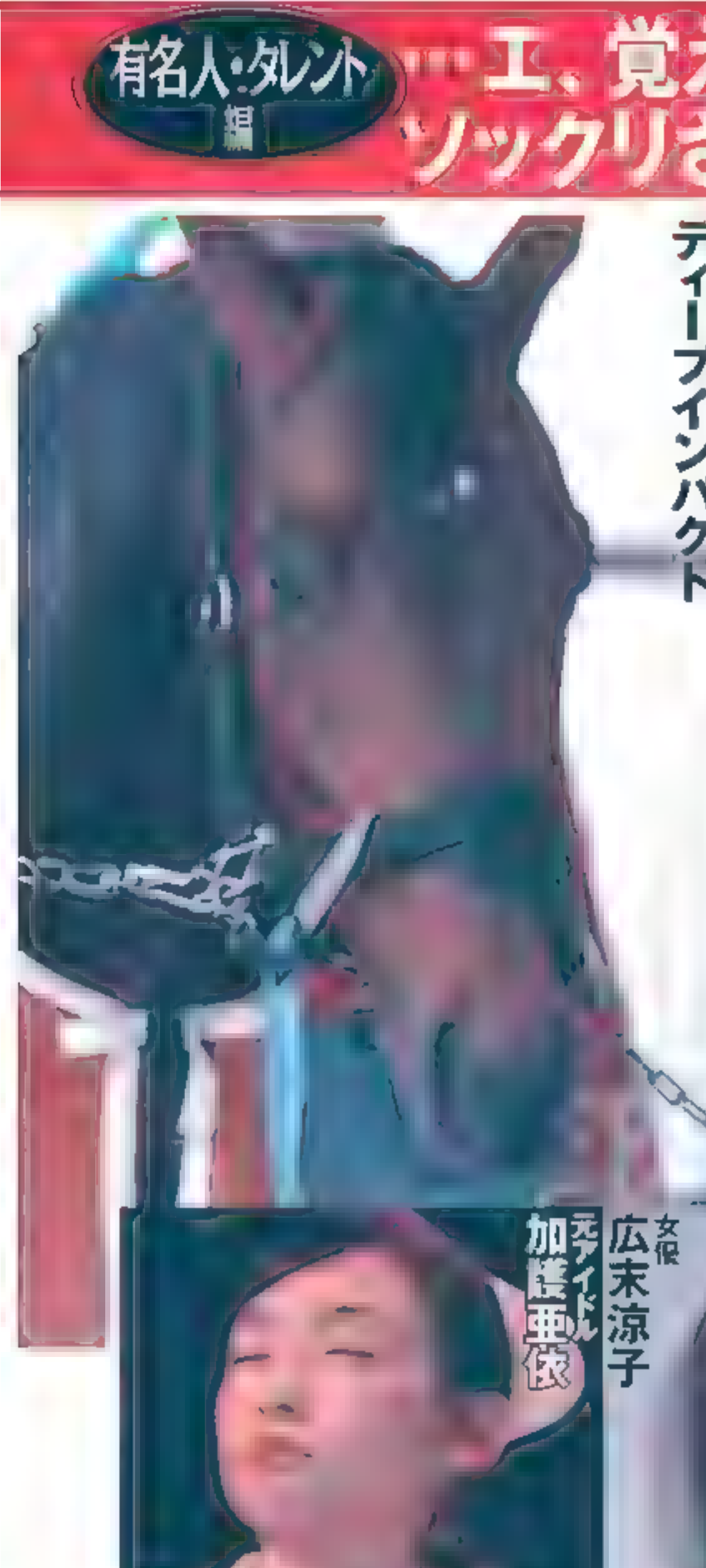
双子のアイドル
きんさん



02年5月20日 増刊



双子のアイドル
きんさん



三冠馬
中村七之助
デーブインバクト

女優
広末涼子
モデル
加藤亜依

09年5月1日 1063号



衆議院議員
小泉進次郎

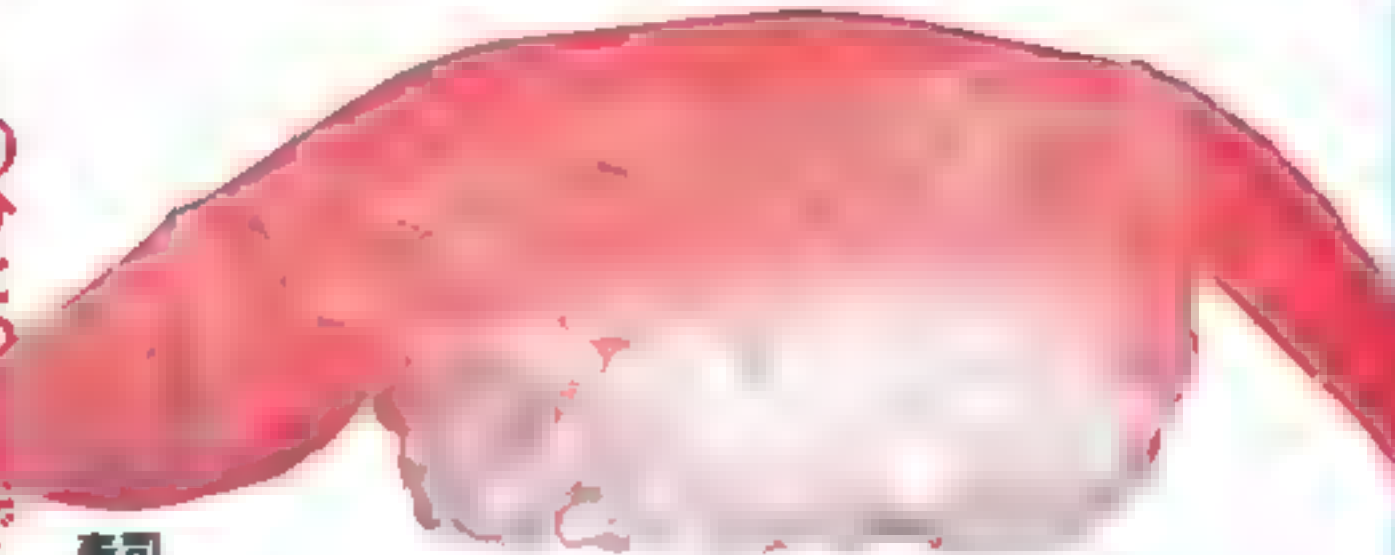
⑩サッカー好きの共通点もある2人



⑪国会答弁で「オマケ」
矢部浩之

お笑いタレント・ナインティナイン
矢部浩之

09年9月1日 1063号



寿司
黒マグロ(中トロ)
坂口。しか真似のできないこの“のっかり”。具合。小泉政権の
厚労大臣時代から12年経過しても色褪せていません

⑫ひとつでも生きて
いける...そんな人たちが



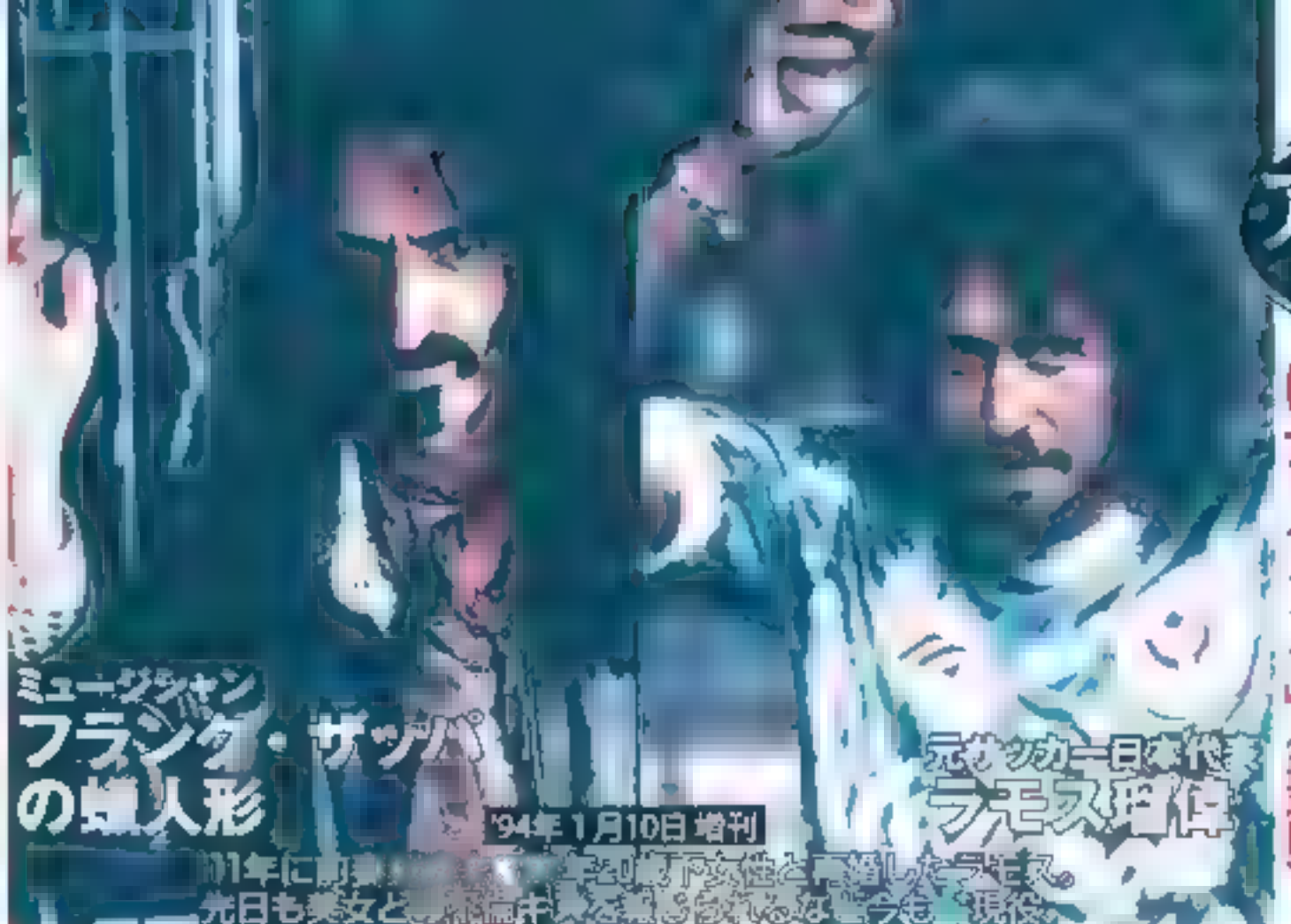
タレント
キヤル台根

13年1月1日 1219号

アスリート編

スポーツもソックリも、世界を股にかけて活躍するアスリートたち

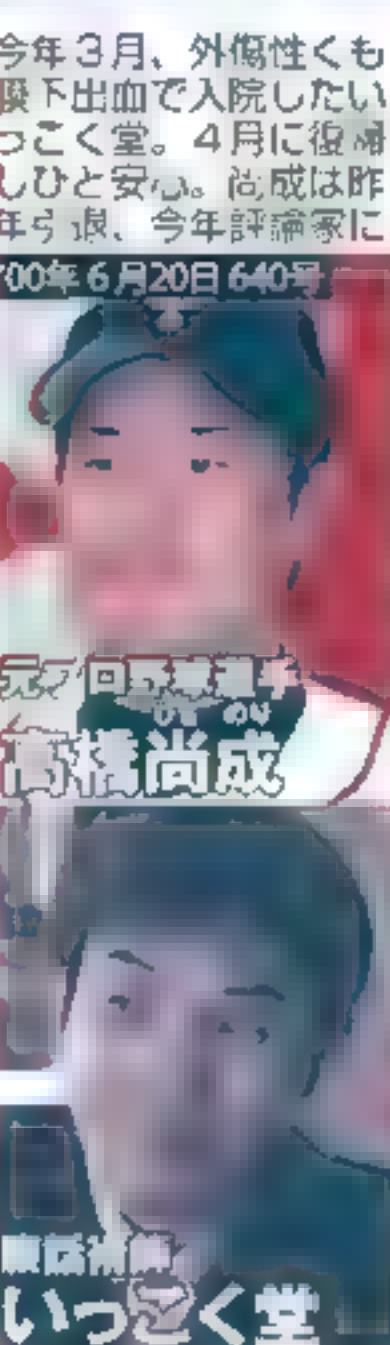
②0 来年還暦でも恋愛には「フランク」(素直)



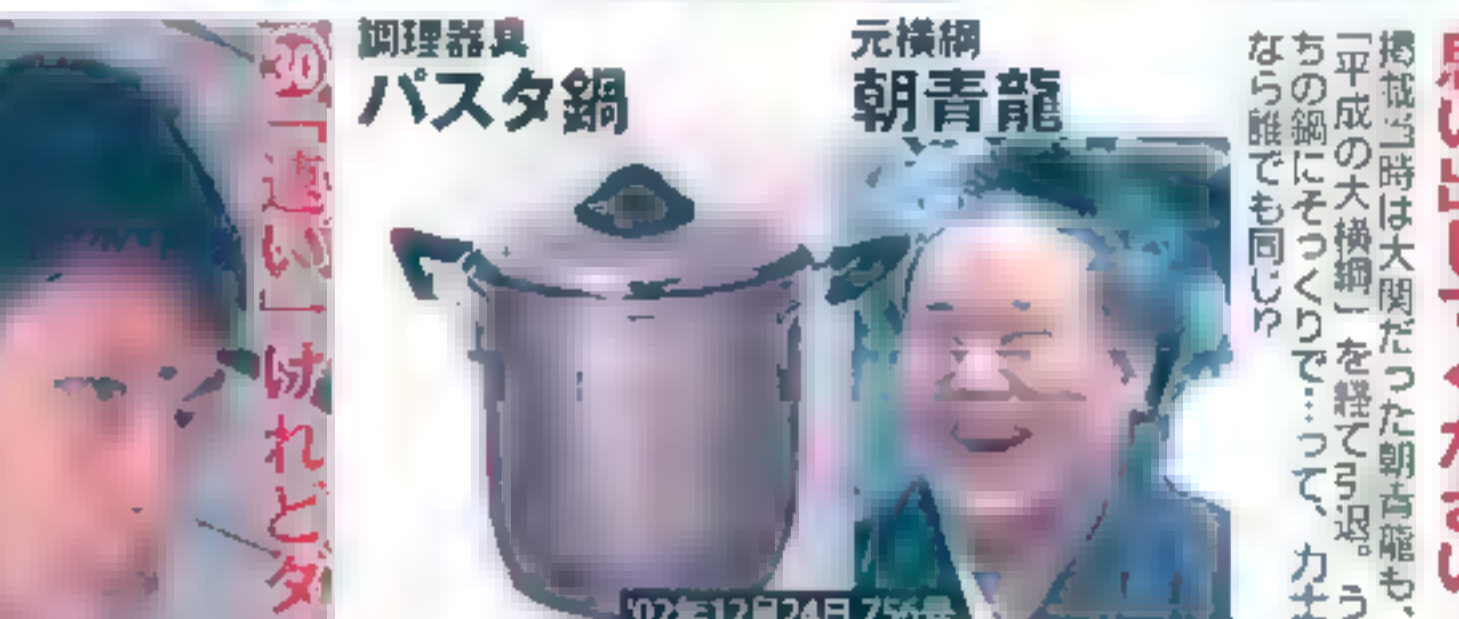
②1 アメリカ発! 足だけソックリさんな2人



元サッカー日本代表 高橋尚成



②2 いっこくを争うピンチから復帰



②3 サッカーの神様は嘘つきを許さなかった!?



②4 残念ながら兄弟ではありませんでした



②二股? あんたが野獣じゃないの!



②一流アスリートの異種格闘技戦!



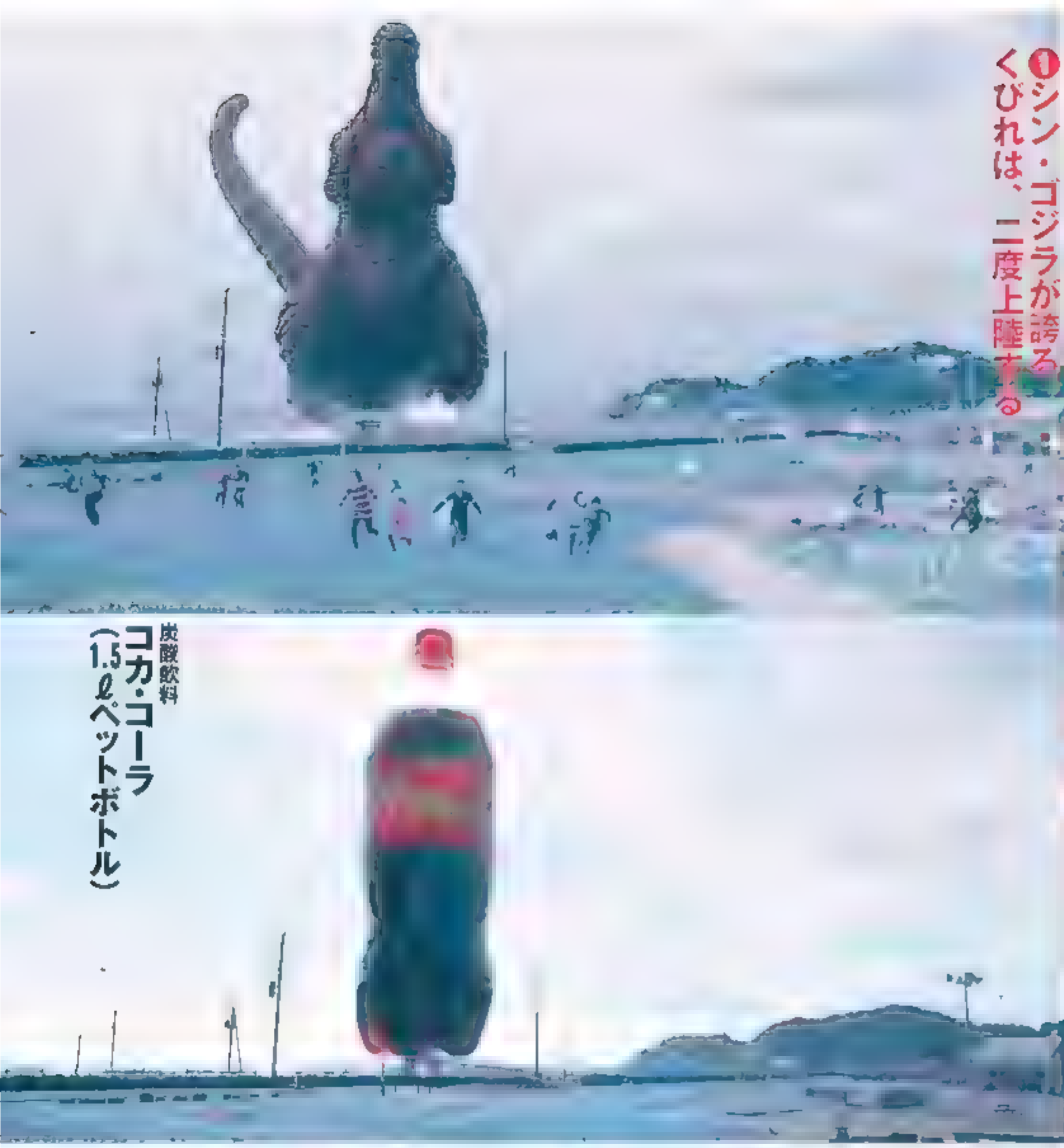
②東京五輪の聖火台はこの人にまかせた!



第2部

人気者もお騒がせ者も、今年の顔が大集合!
16年最新ソックリさん
出血大サービス

①シン・ゴジラが誇るくびれは、二度上陸する



炭酸飲料
コカ・コーラ
(1.5ℓペットボトル)

世間を賑わせた大猿ソックリさん



③年齢が近いからと「われればそれまで」だけと



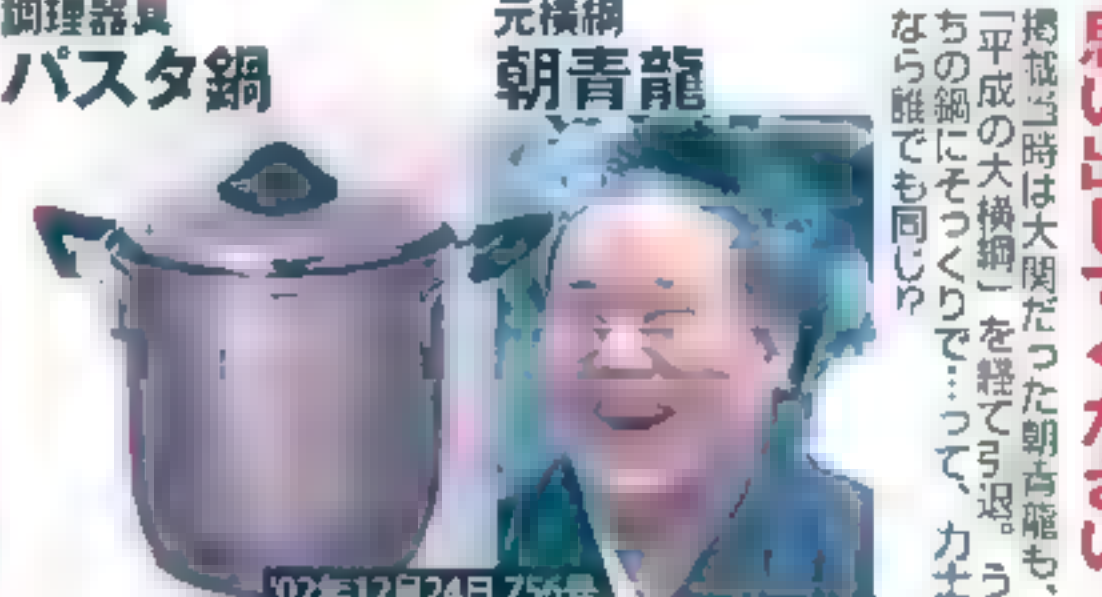
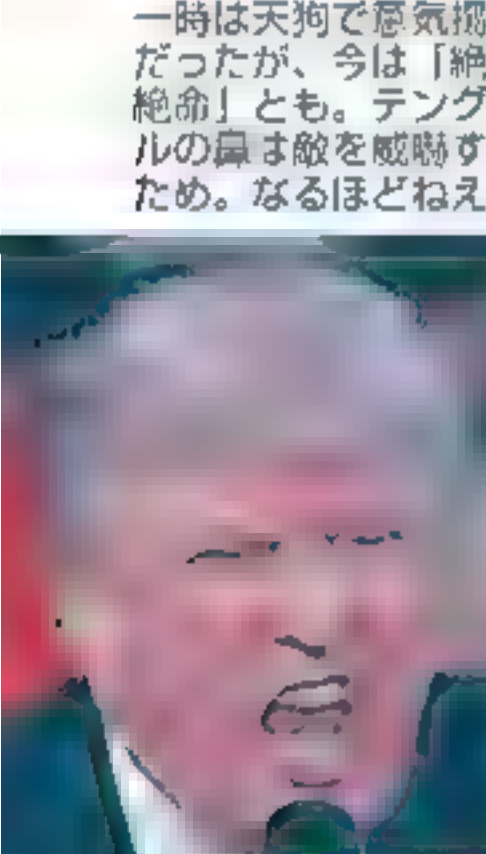
③東京の新しい顔にとつては「ばいきんまん」!?



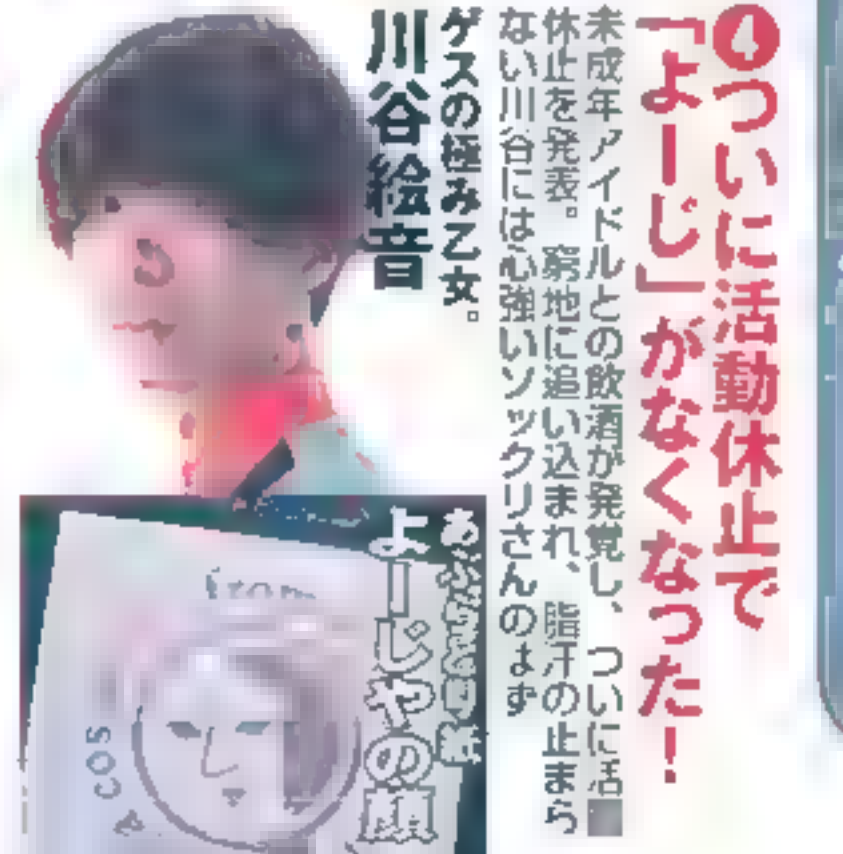
③真夜中に食物を与えてはいけない、らしい



③むしろ気になるのは前髪の「モサモサ感」



③故郷バルカン星に戻った?



今後も期待のアノ人ヨノ人へ…写写丸の洗礼を差し上げます！

②④はっしーに
オジサン大号泣！
今回、いちばんオジサン知名
度が低そうなジャニーズアキ
ドルの橋本。太鳳にソック
リとなれば驚えられるハス



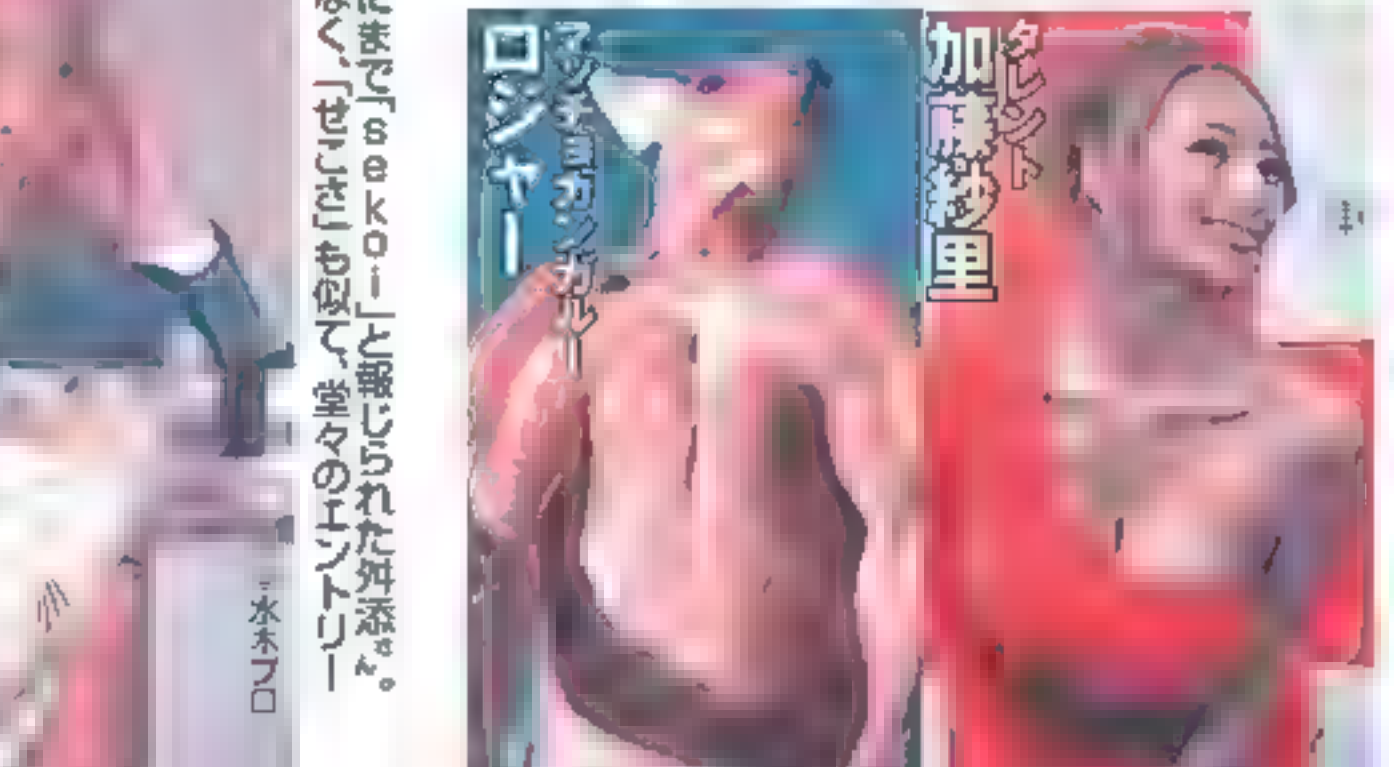
①首投げ&左投げ
で今年大躍進！
九月場所で初優勝の豪栄道。
得意は首投げ。巨人の左腕は
3年めの今年、チームで唯一
の2桁勝利をマーク

②バイバイが
未来を切り拓く
バイセクシャルを公言し、大
活躍中のカズレーザーと、先
月離婚した伊達。満面の笑み
でどんな噂も吹き飛ばす

③相好を崩した
2人はまるで親子
生誕20周年
生誕20周年を前に、安藤が
もともと、安藤が撮った先にあ
るのは、残念！ライザップ
で9.9減量してモデルになっ
た、生誕20周年だ

④新人類おバカカプルの
スーツを大発見！
りゅうちえるは紀元前6世紀ごろのギリシャにご先祖様が！
相方ぺこも人魚伝説のモデルとしてあがめられていた

⑤どっちのオッパイも
硬そうだなあ…
武闘派カンガルーのムキムキの胸板に負けじと、
加藤もバストサイズが100cmを超えたと公言。オ
ーストラリアで*売名。を始める日も近いのか？



⑥コワモテの人も、
笑えはいい人になります
あまふたりですが、国会で相手を論破してきた細
Eと巨とリソグでパイ椅子を投げつけた北斗がソックリ

⑦共通するのは、
怪しい黒光り
TPPは最終局面を迎えたに
が口撃だった甘利。まさか
自分が最終局面を迎えること
になるとは…
元内閣府特命担当大臣
甘利明

⑧キレる人と
キレさせる人
11年のユッケ食中毒事件を境
で「逆ギレした」元社長と、
国会で安倍首相を「逆ギレさ
せる」運動代表が瓜二つ

⑨世界に誇る(?)
「せこい」男たち
「今どきワンクリックで、データベ
スから似てる顔が見つかるでしょ？」
NO！ソックリさんは、ガラケー
ならぬ、ガラ企画。技術進歩は役に立
たず、地味な作業と知的好奇心こそが、
ものを言う。しかも、辛いとわかつち
やいるけど、30年たってもやめられな
い！クソツとしてもらえたら、これ
幸い。写写丸はこれからもソ
ックリさんを探し続けます！

⑩どっちのオッパイも
硬そうだなあ…
武闘派カンガルーのムキムキの胸板に負けじと、
加藤もバストサイズが100cmを超えたと公言。オ
ーストラリアで*売名。を始める日も近いのか？

写真・本誌写真部、アフロ、AP/アフロ、ロイタ
ー/アフロ、アマナイメージズ、時事通信、JMPA、
ゼータイメージ ※敬称略

18年ぶり大河出演の『真田丸』で
豪傑武将・後藤又兵衛を快演！



哀川翔
年360日飲んだくれた男の
酔いどれ豪快交遊録！



大坂冬の陣
回りを流る後援
様、豪快そのもの
ス片手に酒場での「ドラマ」を語り尽くす



リーゼントに革ジャン
が定番スタイル!

鹿児島から上京した時の18歳のころ。
「19歳のとき、新宿で『金出せよ』と絡ん
できた5人をボコボコにしてやった」

あいかわしゅ 61年5月24日生まれ 徳島
県生まれ、東京育ちの俳優。代表作は『
長瀬と柳葉』など。



松方弘樹さんは年間2億円
飲んでたって伝説がある!

長瀬との出会いで役者の道へ



長瀬との現場でも、ちよくちよく「酒くせえな」。また飲んでたのかよと三つわられていたという。さすが怖いもの知らず

柳葉との飲み会で大はしゃぎ!



「柳葉もイケイケだったけどよく聞いたのは、柳葉より『飲まれた』って話。中央の女性は現在の妻川と

俺は豪傑エピソードがいっぱいありそう? たいしてないよ(笑)。でも、「一世風靡セピア」時代はいろいろあったな。ある日、名古屋でライブを終えた夜、打ち上げの会場まで距離があったから、歩くのがめんどくさくて。たまたま、暴走族が通ったから、バツと手を出して車を1台停めてね。「ちよっと乗せてくんねえかな?」って、会場まで送ってもらったことがあったよ。タクシー代わり? いや、そういうわけじゃないんだけど。以前、俺の先輩が、新宿で暴走族を停めて厚木まで送ってもらったのを見て、頼めば送ってくれるもんだと思ってたんだよね。道にもやけに詳しいし(笑)。

プロレスラーと乱闘寸前

若いころは喧嘩もそれなりにしたけど、俺はこう見えて喧嘩を止めるほうが多いんだよ。京都でセピアのライブしたときは、当時ツアーマネージャーだった中野英雄が、会場の外でセピアのグッズを勝手に売ってたテキヤをぶっ飛ばして、グッズを全部持ってきたもんだから、怒ったヤクザがバックステージに乗り込んできた。とりあえず中野英雄をとっさにトイレから逃がして、俺が向こうと話をし収めたよ。柳葉(敏郎)と知り合いの結婚式に参加したときは、柳葉がやらかした。俺たちの隣は全日本プロレスのテーブルで、天龍(源一郎)や三沢(光晴)がいたんだけど、三沢が新婦に茶化した感じのことを言ったんだよね。それに柳葉がキレちゃって、「三沢、デメー、この野郎!」って怒りだした。祝いの

席だし、俺はなだめたんだけど、天龍はこつちをジロツと見てるし、言われた三沢も当然怒ってる。そんな状況のなかで、柳葉が真顔で言ったんだ。「俺、三沢いくから、翔(天龍)いってよ!」って。最終的にはなんとか収まったけど、「バカかお前、負けるに決まってるじゃねーか」「天龍いってよ!」って(笑)。

乾杯から最後まで一気

酒は、24歳から33歳までの10年間、365日中360日は六本木で飲んでた。そんな俺でも敵わなかったのが、松方(弘樹)だ。だいたい京都の東映撮影所で会うんだけど、「飲み行くぞ」って松方が集合をかけて、役者10人くらいで飲むことになる。まず、全員の前でヘネシーのボトルが1本ずつ並ぶわけ。それで、「これ全部飲んだら終わるな」だもん(笑)。初めて飲んだときも、ブランドーをストレートで一気さされた。松方、も同じように飲んだんだよ。年間2億円は飲んでたっていうからね。今は血液ドロドロになっちゃって、一杯も飲まなくなっちゃったけど。飲み方でいえば、細川(たかし)もすごい。あの人はビール党なんだけど、「まあ乾杯」って、まず一気なんだよ。二杯め以降は、味わって飲もうと思ったら、「乾杯」ってまた一気。細川、本人もだよ。俺は途中で焼酎の水割りに変えるんだけど、とにかくグラスに入ってるやつは全部一気。だから、細川、と飲むときは最初から最後まで、全部一気なのよ(笑)。

あと強烈なのは、俺を役者の道に誘

ってくれた長瀬(剛)かな。ドラマ「とんぼ」で共演したとき、俺は舎弟の役。長瀬にどつかれるシーンが多かったんだけど、10発中6、7発はマジで殴られてるからね(苦笑)。長瀬、も当てようと思って当てるわけじゃないんだけど、一生懸命な人だから思いっきり来る。芝居で実際に当たることなんてそうないんだけど、長瀬、相手だと避けるこつちも必死よ。そのぶん、映像はめちゃくちゃリアルだよな。

真田幸村に本をプレゼント

今、俺は「真田丸」で後藤又兵衛を演じてるけど、今回の役者はみんな個性的でおもしろいよ。みんなともけっこう話すし、共通の趣味で話が合うと、俺は自分から誘っちゃう。豊臣秀頼(中川大志)とはこないだ釣りに行ったよ。徳川家康(内野聖陽)は敵だけど(笑)、今度の打ち上げで盛り上がる予感してる。家康はけっこう飲みそうだしね。真田幸村(堺雅人)は、昨年、男の子が生まれたっていうから、「子供が大きくなったらカブトムシでも飼って」って、俺が監修したカブトムシの飼育本(「はじめてのカブトムシ飼育BOOK」)をあげたら喜んでくれたよ。やっぱり一度くらい飲んだり食ったりしないと、その人のこつこつとわかってこないよね。酒の場なんて特に人間性が出るし、相手が心を開いてくれないと俺だつて入っていけない。幸村とも一回くらい飲みたいんだけど、彼はセリフとか多くて大変そうだから、落ち着いたらメシでも行きたいね。食通って感じがするし(笑)。



目玉の税制改正議論はあっさり後退



自民党税制調査会は、配偶者控除を存続に方針転換。年明けの衆院解散や税制見直しに慎重な官邸の意向を意識したとみられる

増えなくても、夫の家族手当が打ち切られると世帯収入には大打撃です。だからパートの主婦の皆さんは、103万円を超えないように調節しながら働くですね。

これの何が問題か？それは、日本社会で女性が重要な労働力にならない

点です。少子高齢化が進んで、ものすごいスピードで現役世代の人口が減っています。日本の社会福祉は、現役世代が給料から天引きされる税金、年金掛金、健康保険料などで成立しています。社会福祉を受ける高齢者が激増しているなかで、現役世代が減るのは日本社会にとって致命的です。この解決策として、外国人労働者の受け入れなど、いろんなことが議論になっていますが、最も手っ取り早い解決策は、「主婦の皆さんにもっと働いてもらって、税金や社会保険の負担をお願いしよう」ということです。

さらに経済成長にとっても、労働力確保は喫緊の課題で、これも女性の社会進出によって解決が期待されています

来夏、公明党が重要視する都議会選挙が…

それじゃあ、なぜ安倍総理肝煎りの政策があっさり頓挫したのか？背景にあるのは、現在のこの制度の恩恵を1千500万世帯が受けているという現実です。政府は配偶者控除に代えて、夫婦なら自動的に控除を受けられる制度を作る方針を打ち出していますが、どんな制度になっても、いくら控除を受けられるかの具体的提案がない状況では、1千500万世帯の皆さんは不安になりますよね。

そのうえ、自民党と連立政権を担っている公明党は、その支持母体である創価学会員に専業主婦世帯が多いことから、今回の配偶者控除廃止には慎重だったみたいです。来年度には、公明党にとって死活的に重要な東京都議会議員選挙があり、もしかすると年明け早々に衆議院解散、総選挙があるかもしれないこのタイミングで、有権者を敵に回す可能性のある大改革はやめておこうってことになったんです。

そんな事情もあって、来年度の税制改革で配偶者控除の廃止が消えたところか、現在103万円の壁を150万円くらいにまで引き上げる動きが出ています。

す。実際年末になると、主婦の皆さんが年収調整のために休むので、スーパーや工場で労働力不足が起き、生産性が落ちるって現象は、すでに社長さんの頭痛の種になっているんです。安倍政権が進める「女性が輝く」って政策は、つまるところ、女性を労働市場に引っ張り出して現役世代減少の穴埋めをしようにってわけです。この政策の必要性は私も認めます。

これって、配偶者控除の廃止どころか拡充です。こうすると年末に、「もう少し働こうかな」という主婦がほんの少し増えるかもしれないんですが、社会制度全体に与えるインパクトはほとんどありません。「時代に逆行」と言われて当然です。そもそもこの額の変更って、ほとんど意味がないでしょう。なぜなら年収130万円を超えると、パートの主婦でも年金と健康保険の負担が生じます。この負担額は年間軽く10万円を超えますから、配偶者控除制度が残っても、世帯の手取り額は確実に下がります。つまり、年間130万を超えて配偶者控除の「壁」が引き上げられても、あんまり効果はないんです。さらに、企業が家族手当の支給条件を変えないと、専業主婦はやっぱり年間103万円を上限にしか働きません。結論です。来年もまた、「女性の労働力化」という点で、日本は何も変わりません。安倍総理、あらゆる点で、日本の社会システムは時間切れが迫っているのに、こんなことして大丈夫ですか？

写真・長谷川 新産経新聞

連載第234回

「女性が輝く」政策が頓挫したのは、現制度の恩恵を受ける1千500万世帯と公明党に配慮した結果

専業主婦の103万円の壁 配偶者控除廃止延期は 女性の労働力化に逆行



今年9月に、安倍総理自らが政府税調に指示した来年度税制改革の目玉、「配偶者控除の見直し」が頓挫しました。皆さん、税金払ってますか？消費税の導入以降、まったく税金を払っていない人は日本にいません。消費税の比率が高まっていますが、それでも多くのサラリーマン、OLにとって痛いのは、給料袋から天引きされる税金です。配偶者控除廃止となれば、間違いなく日本の税制の大改革だったんですが、とりあえず来年度での廃止はなくなりませんでした。でも必ず、数年のうちに起こわれます。マイナンバーのように、「知らない間に決まっていた」とならないために、皆さんここでしっかりと基本を押さえておきましょう。

納税は国民の義務です。交差点の信号機ひとつとっても、誰かが費用を負担しなくちゃ設置できず、電気代だって払えません。普通のサラリーマンの場合、結婚して子供2人を公立小中学校で育てれば、無料の学費ぶんでおむね支払った税金の「元」は取れます。私のように、自衛隊の救助艇で命を助けてもらうような経験をすると、「喜んで税金を払う」という気持ちになります。我慢じゃないですが私、今まで払った税金を合計すると、それなりに立派な飛行機が買えます。私の納税自慢はともかく、いくら税金で面倒見てもらっても、一般的には「できることなら税額は低く、手取りは多く」って考えますよね。

「納税は国民の義務」ですが、収入の全部を税金で持たてられたら、生きていくことができません。そこで国は、

「最低餓死しないためには、この額以下の収入には税金をかけない」という基準を決めています。この額は年間38万円です。これを基礎控除といい、どんな手段、理由で所得を得ても、この根拠となる金額です。

年間103万円までの収入には所得税がかかりませんが、配偶者（F・L・A・S・H読者の場合、配偶者＝妻と言いつけていいですね。以下、その前提で言葉を使います）が、この金額以下の収入しかない場合、日本政府は「夫が妻を養わなくちゃいけない」とって前提に立ちます。

さっき、「人間が生きていくのに最低必要な額は38万円」って、日本政府が見ている話はしましたよね。したがって、夫の基礎控除38万円と必要経費に相当する給与所得控除65万円に加えて、妻一人ぶんの食費38万円が所得税の対象から外れるんです。

この「妻の食費」を配偶者控除と呼びます。つまり年収200万円なら103（本人の基礎控除＋給与所得控除）38（配偶者控除）となって、課税される所得は59万円になります。具体的には夫の年収が300万円の場合、年間5万円ほど税金が安くなります。所得が多くなるほど税率が上がりますから、所得が多いほど配偶者控除の恩恵は大きくなり、夫の年収が1千200万円なら、減税額は年間12万円余りです。

専業主婦の妻を持つ夫にとっては、ありがたい制度ですね。それなのに、なぜこの制度の見直しが進んでいるかというと、近年「弊害」が指摘されるようになったからです。パートで働く妻が年間103万円より稼ぐと、配偶者控除が受けられなくなりますから、世帯の税金が増えますよね。昔は103万円を超えた瞬間に、38万円の配偶者控除全額が打ち切られてましたが、「これはひどい」とってことで、「配偶者特別控除」という名前の制度を作り、妻の年収が141万円未満までは段階的に控除を受けられることになっています。

この制度の導入で、所得税的には妻の年収が103万円を超えても、急に世帯年収が下がらないようになったんです。が、それでも多くのパートの主婦は、103万円より多くは働きません。どうしてかというと、ほとんどの企業が配偶者控除適用を条件に、夫に家族手当を支給しているからです。妻の収入が103万円を超えた場合、税金的には負担が

れ以下の年間収入には税金がかかりません。また、所得を得るためには経費がかかります。ピラ配りのバイトでも、裸にするわけにいきませんから「洋服代」とか要りますよね。

経済成長のために労働力確保は喫緊の課題

PROFILE

大阪総合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん!』『ウェークアップ! ぶらす!』(YTV)など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ』を売る(光文社)が絶賛発売中

交際3カ月でのろけっぱなしなのに…

春香クリスティー

「麻生太郎似？」
政治部記者 彼氏が異動

遠距離恋愛に！

本誌の取材で真作の「政治家カ」
が、春香を魅了した。政治部記者は防
衛省で、永田町に引越したほどだ

「いつも本を5、6冊持ち歩いて、歩
く図書館みたい。優しい人です」

そののろけてみせたのは、タレント
の春香クリスティーン(24)だ。10月
12日、熱愛が報じられたのを受け、取
材陣に「(容姿は)若いころの麻生太
郎に似」と幸せオーラを振りまいた。

春香は15年8月、人生初の恋人だっ
た構成作家と交際5カ月で破局。「別
れたとき、「もう一生結婚できない」
と相当ヘコんでいました」と知人は振
り返る。そんな彼女に、春が来たの
は、16年4月、永田町での食事会だ。

そのとき初対面の男性と政治の話で
意気投合し、7月から交際が始まった。
「政治家の追っかけが趣味」と公言す
るほど政治好きの彼女。本誌が取材す
ると、新しい彼女の正体は、大手通信
社政治部のA記者だとわかった。

「A記者は20代後半で、11年に入社し
た東大卒のイケメン。立花隆に憧れて
この業界に入ったと聞く。早上がり。
と呼ばれる人事制度で、同年代の記者
より早く地方から東京に上がり、政治
部に配属された。新人が経験する、総

理番(総理の番記者)を経て、現在は
野党担当。連舫民進党代表の番記者を
やっている。仕事ぶりは真面目で、か
なりやり手の記者だ」(政治部記者)

A記者の姿を確認すべく永田町へ。
噂どおりのイケメンだが、麻生太郎氏
よりも、目元は岡田克也民進党前代表
に似ているような…。かつて春香が本
誌に、もっとも好きな政治家として名
前を挙げたのが、岡田氏だった。なる
ほど、A記者と恋に落ちるわけだ。

しかし、そんな喜びも束の間、若い
2人には試験が待ち受けているという。
「A記者は11月から那覇支局(沖縄県)
への異動が決まっています。2人は早
速、遠距離恋愛になるわけです。基
地問題をはじめ、取材が多岐にわたる沖
縄への赴任は、能力が評価された栄転
といえますがね…」(別の政治部記者)

2人の交際について、春香の所属事
務所は「プライベートのことなので、
コメントは差し控えます」と本誌に回
答。A記者の会社からも「承知してい
ない」との答えが返ってきた。
2人の春は、ハルカ彼方に！

10月13日、連舫代表の定例会見を終え、
春香は後援するA記者(中)と、春香
の「おじいちゃん」と呼んでいる

U

M

A

競馬

リクエスト

GI新連載

「儲かる機密情報」をゲットせよ!

昨年

は10番

人気

が2着

で3連単

は10万円超。

その前は3年連続

で5番人気

が優勝と、一筋縄

ではいかないレース。

JC、有馬へと続く王道

路線の初戦を制するのはどの馬か?

アンビシャス

前走毎日王冠では勝ち馬ルージュバックより3.5重斤量を背負ったが、今回は2.5差に。馬名は「大望のある」の意

10月30日 天皇賞(秋)——GI

第154回 天皇賞(秋) GI 10月30日(日) 東京競馬場 芝2000m

馬名/血統/厩舎	性別/年令	成績	前走/騎手	人気	競走得点
アドマイヤデウス	牡5	18戦 10/10 京都大賞典 6人気 2着	父アドマイヤドン 西 徳田 岩田 5-2-4 7 5/1 天皇賞 11人気 9着	2	
アンビシャス	牡4	12戦 10/9 毎日王冠 3人気 2着	父ディーフィンバクト 西 西無 横山 興 5-2-2 3 6/26 宝塚記念 3人気 16着	22	◎★
エイシンヒカリ	牡5	13戦 6/15 48 芦花賞 47.5 6着	父ディーフィンバクト 西 坂口 武豊 10-0-0 35 24 4LG イスパ ン賞 1着	222	○
カムフィー	牡7	36戦 5-21 メイS 8人気 9着	父ダンスインザダーク 東 池上和 4-6-10 17 3/20 阪神大賞典 6人気 8着	2	
クラレント	牡7	36戦 10/8 毎日王冠 9人気 10着	父ダンスインザダーク 西 横山 7-1-6 22 6/5 安田記念 10人気 8着	2	
サトノクラウン	牡4	8戦 6/26 宝塚記念 8人気 6着	父Mariu 東 嶋 福永 4-0-1-4 4/24 香港GI QEF 5人気 12着	2	△
サトノノブレス	牡6	27戦 9/25 オールカマー 3人気 2着	父ディーフィンバクト 西 池江 ショウリ 6-5-4 12 6 26 宝塚記念 10人気 8着	2	
ステファノス	牡5	18戦 10/9 毎日王冠 2人気 5着	父ディーフィンバクト 西 藤原亮 川田 4-4-2-8 6/26 宝塚記念 7人気 5着	22	△
ヒストリカル	牡7	29戦 10/9 毎日王冠 11人気 3着	父ディーフィンバクト 西 西無 田中勝 5-3-4 17 6/12 エプソムC 8人気 6着	2	
モーリス	牡5	16戦 8/21 札幌記念 1人気 2着	父スクリーンヒーロー 東 嶋 ムーア 9-2-1-4 6/5 安田記念 1人気 2着	222	▲
ヤマカツエース	牡4	19戦 8/21 札幌記念 3人気 5着	父キングカメハメハ 西 池田典 池添 5-1-2 11 8/26 宝塚記念 15人気 13着	2	
ラプリーディ	牡6	31戦 10/10 京都大賞典 2人気 3着	父キングカメハメハ 西 池江 ルメー 9-3-3 16 6/26 宝塚記念 4人気 4着	22	★
リアルスティール	牡4	10戦 6/5 安田記念 2人気 11着	父ディーフィンバクト 西 安作 デム 3-4-1 2 3/26 トバイターフ GI 1着	22	△
ルージュバック	牡4	11戦 10/9 毎日王冠 1人気 1着	父マンハッタンカフェ 東 大竹 戸崎 5-2-0-4 6/12 エプソムC 1人気 1着	222	△★
ロゴタイプ	牡6	26戦 10/9 毎日王冠 5人気 8着	父ローエンプリン 東 田中勝 田辺 6-3-3 14 6/5 安田記念 8人気 1着	2	★

※出走予定などは10月21日現在

エイシンヒカリとモーリスは、10月14日現在の世界ランクで2位タイと7位タイ。凱旋門賞馬ファウンドが10位だから評価の高さがわかる。この2頭の対決が最大の焦点であることは間違いない。エイシンは仏GIを大差勝ちのあと、英GIでしんがり負け。馬場の違いや逃げ馬特有の脆さが敗因に挙げられるなか、最も説得力を持つのは中2週と間隔が短かったことではないか。昨年の天皇賞(2番人気で9着)も毎日王冠勝ちの中2週だった。ここ1本に調整され、競りかけてくる存在も見当たらないなら、極端に印を下げるのは失礼。そんな気がする。○。モーリスはどうか。香港から遠征帰

能力は優にGI級

アンビシャスで逆転

りの安田記念2着は、前へ前への意識が強い騎手が騎乗したこともあり、折り合いを欠いた。しかし、札幌記念は順調な過程で、ほぼ折り合いもついていた。逃げ馬に突き放されて、自分より後方の3着馬にクビ差まで肉薄されているのは、渋い馬場以上に距離が影響した可能性が高い。前駆の発達した馬体から繰り出す、前輪駆動のダイナミックな走り。血統は中距離に対応できても、パーツはマイラーと断定していいだろう。ムーア騎乗で▲まで。なんだかんと言っても、過去10年で毎日王冠組が連対しなかった年はない。今年の狙いは2着の◎アンビシャスだろう。昨年は3歳で5着も、途中

長谷川仁志の「決断」

能力は優にGI級
アンビシャスで逆転

万馬スボニチ小田哲也

穴馬こそだけの話

ラプリーディ

おだ・てつや●スポーツニッポン新聞社記者。「万哲」の愛称で知られ伝説的予想は多数。本誌では主目馬に★を打つ

ここが大目標、1年間勝ち星なしで人気落ち=絶好の狙い

前哨戦を使った馬と、休み明けで目標はまだ先にありそうな馬。後者で人気になるモーリス、エイシンヒカリあたりは疑って見たほうがよさそう。

本命候補はラプリーディ。前走は明らかに距離が長いうえに、超スローで折り合いを欠いたにもかかわらず勝ち馬から0秒1差3着なら上々。JCや有馬ではなく、ここが大目標のはず。人気が落ちてくる今回は絶好の狙いどころだ。アンビシャスは前走クビ差だが、斤量差と距離延長で逆転は可能。宝塚大敗はやや重の馬場と距離。ノーカウントでいい。ロゴタイプは前走8着だが、開幕週としては特殊な馬場状態で先行馬には厳しかった。今週から芝がBコースに替わるのもプラス。ハナを切る展開になれば安田記念の再現もある。

から折り合いを欠いたわりには0秒2の少差。さらに、中山記念でドウラメンテのクビ差2着、大阪杯ではキタサンブラックを決めるなど、ポテンシャルの高さは優にGI級と判断できる。

出して行くと、速い流れに集中力の切れた宝塚記念のようなケースもあるが、じっくり構えて折り合えば問題なし。ちなみに毎日王冠は過去の最高体重。余裕の造りでクビ差なら、勝ち馬との差も逆転できる。

はせがわ・ひとし●専門紙「ダービーニュース」で20年間本紙予想を担当。現在は「馬三郎」予想陣に参加。ラジオ日本の競馬中継解説も務める予想界の重鎮

写真・伊藤 修、JRA

バツハ&森大連合に…もはや味方は世論のみ!

小池百合子都知事

窮余の「刺し」



20日、選挙中の若狭勝衆院議員(59・右)の応接室に小池氏と野田聖子衆院議員(58・中央)が登場。野田氏も将来を見据え(?)小池人気に乗っかる

20日に開かれたイベントでは、バツハ氏(右)と森氏は終始親しげな様子を見せた

込んできた小池氏だが、五輪会場をめぐっては四面楚歌の状態にある。「これは、森氏の巧妙な根回しで決まった「小池包囲網」ですよ。「海の森案」にしたい組織委が、数の力で押し進めるための布石としたのです」(都庁幹部) 小池氏は21日の定例会見で、ボート・カヌー競技場の見直しについて「あまり決め打ちするのはどうかと思う」とトーンダウン。このままでは、組織委が固執する「海の森案」に落ち着きそうな流れになってきた。

だが、小池氏が環境相を務めた時期に、環境省事務次官だった炭谷茂氏に異論を挟む。「小池氏の言動を見ると、当時と考え方や仕事の仕方がほとんど変わっていません。彼女は当時から「仕事でいちばん大切なのは、大義と共感だ」と言っていました。『復興五輪』という大義と、都民の支持という共感を武器に、『長沼案』を貫くでしょう」

政治ジャーナリストの鈴木哲夫氏も、小池氏は「長沼案」をけっしてあきらめていないとみる。「小池氏は9月になってから『長沼案』を言い出したわけではありません。都知事選の前から、遠藤利明前五輪担当相に「競技場を東日本大震災の被災地に持っていきたい」と話していました。いまさらバツハ氏が「ノー」と言ったところで、彼女は引き下がるつもりはありませんよ。コスト面の数字を精査するなどして、あらためて4者協議の



「バツハ会長とは兄弟だ」 森喜朗東京五輪組織委員会会長(79)の言葉に、国際オリンピック委員会(IOC)のトーマス・バツハ会長(62)は「ミスター・ヨシロウは私の弟と呼んだほうがいいのかもしれない」と応じ、周囲を驚かせた。

そんな森氏との親密ぶりに比べ、バツハ氏の小池百合子東京都知事(64)への態度は、温度差があった。18日の会談で、小池氏は五輪のボート・カヌーの競技場について、都内の「海の森水上競技場」から宮城県登米市の「長沼ボート場」に変更する案を説明した。するとバツハ氏は、「ルールを変えないことが利益にかなう」と発言。小池氏に、クギを刺したのだ。

さらにバツハ氏は、IOC、組織委、日本政府、東京都による4者協議の開催を提案。小池氏は受け入れざるをえなかった。都政に山積する問題に斬り

議員 元東京地検特捜部副部長

90年の歴史を誇る名門サークルを、一部の「鬼畜」が崩壊させた――

慶大集団レイプ 加害者側が初めて反論

「未成年に飲酒させ、90年以上続いたサークルを途絶えさせてしまったこと」は、残念で申し訳ありません」多くの女子アナを輩出した「ミス慶大コンテスト」の主催者である「慶應義塾広告学研究会（広研）」の所属

学生が起こした集団レイプ事件で、10代の女子学生が神奈川県警に被害届を提出、受理された。加害学生は広研の関係者を通じ、このコメントを寄せた。疑惑がもたれているのは、6人の慶大男子学生だ。9月2日、広研が神奈

川県葉山町で運営する「海の家」の後片づけのため、近くの合宿所に学生が集まった。そこに女子学生は呼び出され、テキーラを約10杯飲まされ、酩酊したところを襲われたという。しかし広研の関係者によれば、加害

者の学生たちは、冒頭のように未成年飲酒については反省しているものの、強姦については否定し、彼女の主張に反論しているというのだ。まず、女子学生は合宿所にいた学生に「LINEで呼び出された」としているが、それについてはこう話している。

「彼女のほうから私も行つていい?と連絡してきたんです。彼女は6人うちの一人と友人でした。無理やり彼女を呼び出したつもりはありません」また、学生たちはアルコール度数の強いテキーラを、あらかじめ用意していたというが――

「海の家」では、テキーラのような強いお酒も提供しますが、ビールなどと違って、どうしても余ってしまします。それで、打ち上げなどのときに余ったお酒を飲むんです。わざわざ用意したのとは違います」

そして、女子学生は強姦されたうえに尿までかけられた、という報道があったが、「そのようなことは決してない」というのが、彼らの言い分だ。しかしどれだけ弁解しようと、彼らのやった行為は絶対に許されるものではない。女子学生が酩酊後、6人のうち2人が同時に彼女と性行為を始め

た。その様子は、別の学生によって動画として撮影までされていたのだ。もし動画が流出したら、強姦罪だけでなく、リベンジボロノ防止法違反にも問われる。

「撮られた動画は、30秒ほどのものが4本。『その場のノリで撮ってしまった』と言っていました」（広研関係者）じつは学生らは、そのとき撮った動画を、自ら大学に提出したのだという。「自分たちの行為は強姦ではない」ということを証明するために、提出したと聞いています」（同前）

慶大側は動画や画像について「確認したという事実はいっさいない」と否定。さらに「報道されているような事件性を確認するに至らなかった」と本誌に回答した。

現場となった合宿所は、「海の家」の近くにある神社境内の集会所。地元の人々が使用する施設を、長年、広研が夏の期間だけ借り受けてきた。

「本来、広研はミスコンなどで目立つ存在だけに、規律の厳しいサークルでした。『海の家』も、近所の人々が飯を作って学生に差し入れてくれるなど、地域に根づいた活動だったんです。それが今年の代はタガが外れたのか、おかしくなっていました。学生たちは今になって後悔していますが、OB会まで解散することになりました。悔しくて仕方ないです」（広研OB）サークルが解散しても、女性性の偏が癒えることはない。



強姦したとされる学生2人は、合宿所を裸に塗り得意げな顔で仁王立ちしていた。その様子は動画にも収められている



今年の「海の家」の様子。スポンサーを探し、運営することで「広告学の実践を勉強する」のが目的だった



集団レイプ事件は合宿所の2階で起きた。夏季以外は地元の住民が集会所として使用している

●お知らせ● 次号のFLASHは10月31日(月曜)発売となります。

写真丸FINALクイ



10月18日、広島東洋カープ・黒田博樹投手(41)が、今季限りの引退を表明。緒方孝市監督は、黒田が札幌ドームでおこなわれる日本シリーズ第3戦に先発することを予告している。写真・馬場雅浩

Q 広島・黒田博樹投手が引退表明！日本シリーズの対戦相手は？

- 1 日本ハム
- 2 ソフトバンク
- 3 ロッテ

クイズ応募券
1398号

特賞
20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード100円分をさしあげます。応募はハガキでお願ひします。まず「第1398号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに1解答2今週号でおもしろかつた記事のうち3購入動機となつた記事4このジャンルの記事が好きですか? A クラブピアロ政治経済C芸能ロスボトニエそのほか(具体的に5住所氏名年齢職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社「FLASH」編集部 写真丸クイズ係まで。締切りは11月1日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1402号でやっています。

第1394号の正解
1 A 東京
当選者のお名前
「特賞」2万円 富山 岡本光雄
「賞金」1万円 青森 千尋 幸太郎 大阪 石黒守
「図書カード」群馬 中村和彦 愛知 城賀治
香川 香原孝吉 ほか27名様
改稿時 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします。

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!
TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

公式サイトがオープン!

公式サイトSmart FLASHで最新情報をチェックしよう!
<http://smart-flash.jp>

本誌のケータイ公式サイト配信
<http://flash-m.jp/>



雑誌公正競争規約の定めにより、この部賞に当選された方は、この号のほかの部賞に入選できない場合があります。

FLASH
2016 No.1398
COVER GIRL
寛 美和子
Miwako Kakel

「もし寛美和子さんが『FLASH』の表紙に載るとしたら、どんな写真が撮りたいですか?」と、彼女にインタビュー。彼女が答えてくれたのは、彼女が大好きな「動物」の写真。彼女が「動物」が好きなのは、彼女が「動物」を通して、人々の心を癒やしたいから。彼女が「動物」を通して、人々の心を癒やしたいから。彼女が「動物」を通して、人々の心を癒やしたいから。

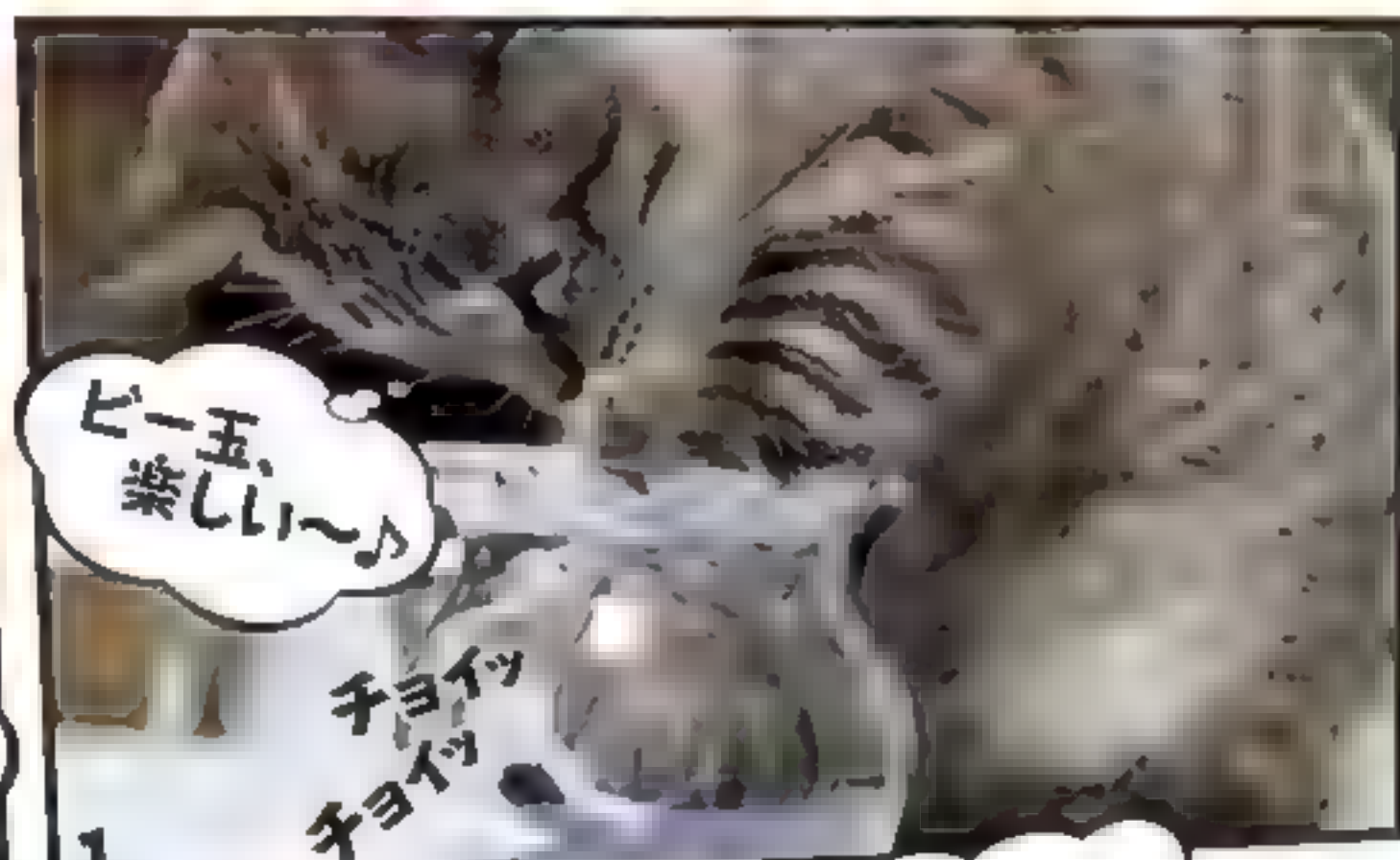
- 110 朝比奈彩「夜の海が女を変えた」
- 104 大谷翔平「16歳、超えの発掘ロッド」
- 101 安倍晋三「『領土意識』全内幕
- 98 なぜ張本勲はクビにならないのか
- 94 ヒコ太郎は「ボキヤ天芸人」だった!
- 90 「乃木坂46」橋本奈奈未、涙の赤貧秘話
- 85 「目テレ」水戸アナが「階段を使おう!」の大作令
- 80 「運載」リアル「Doctor X」の現場から
- 77 イボミにライバル! 八頭身美人アママに肉迫写
- 73 「運載」元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 68 「特集」坂上忍「本気で60歳引退宣言」
- 63 「袋とじ」寛美和子「生まれ変わる」
- 55 「袋とじ」伝説のグラドル42人「初登場水着」はこれだッ!
- 45 渡辺麻友、初めての経験
- 37 橋本梨菜「キガ盛りGカップ」
- 29 市川まさみと新「恥骨ほくし」SEX
- 25 「袋とじ」並木塔子「まだ、欲しいの!」
- 22 「特集」ソックリさんオールスターズ大感謝祭
- 18 哀川翔「酔いどれ乗快交遊録」
- 14 「運載」辛坊治郎の「ユース食い倒れ」
- 10 春香クリスティーン 彼氏が「異動」で「遠距離恋愛」に!
- 3 「新連載」競馬リクス 天皇賞(秋)
- 93 「バツハ&森」大連合に「小池百合子」窮余の一刺し
- 88 「運載」ロト・ナンバース 爆勝! 虎の穴
- 85 慶大集団レイプ 加害者側が初めて反論
- 77 「運載」今週のねこキュン!
- 68 日本一のもっちり美乳原寸大発見! 写真丸日本シリーズ
- 63 「運載」どぶろつく no まいにち妄想!
- 55 「運載」運命の一曲! ばんばひろふみ

ニャン'sプロフィール

3歳 オス ミックス こてつ きなこ 3歳 オス ミックス

合 一戸建て
● 乾燥まぐろ
● 窓際
○ 僕のご主人様はドジだニャン。靴下の左右が違ったり、服が裏返しだったり。僕の冷ややかな視線に早く気づくニャン!

合 一戸建て
● 乾燥ささみ
● 箱や袋の中
○ 僕は知的で頭脳犯だニャン。たいがい、のいたずらは、こてつのせいにして知らん顔。でも、かわいいからバレてないニャン!



飼主からひと言
岩手県 ゆたみきさん
こてつがビー玉で遊んでいるところを、きなこが後ろから見つめていたので、「これは何かやるな」と思い急いでカメラを構えて撮りました。でも、実際のこてつは優しく、きなこのことが大好きです。だから、いつもおもちゃを奪い取られても譲ってしまうんです。がっかりしていますけど。



筆者は小心者のため、子供のころから強引な性格の人に弱い。辛酸を舐めさせられる機会も多々あり、「あゝ、損な役回りだなあ」と常々思っていた。しかし、そんな強引な者たちが必ずしも得をするわけではない、ということを知ったのは、教えられる。限度を知ること。人は人もネコも同じである。

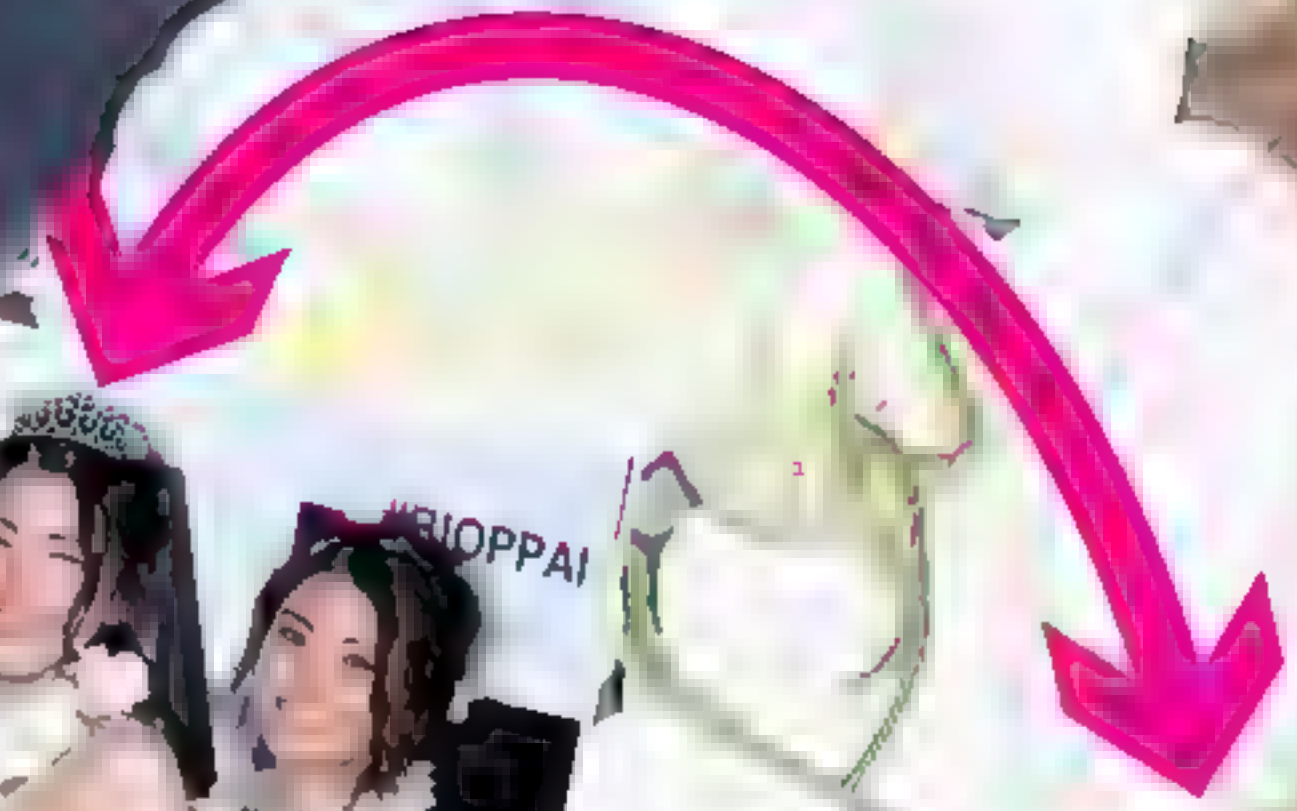
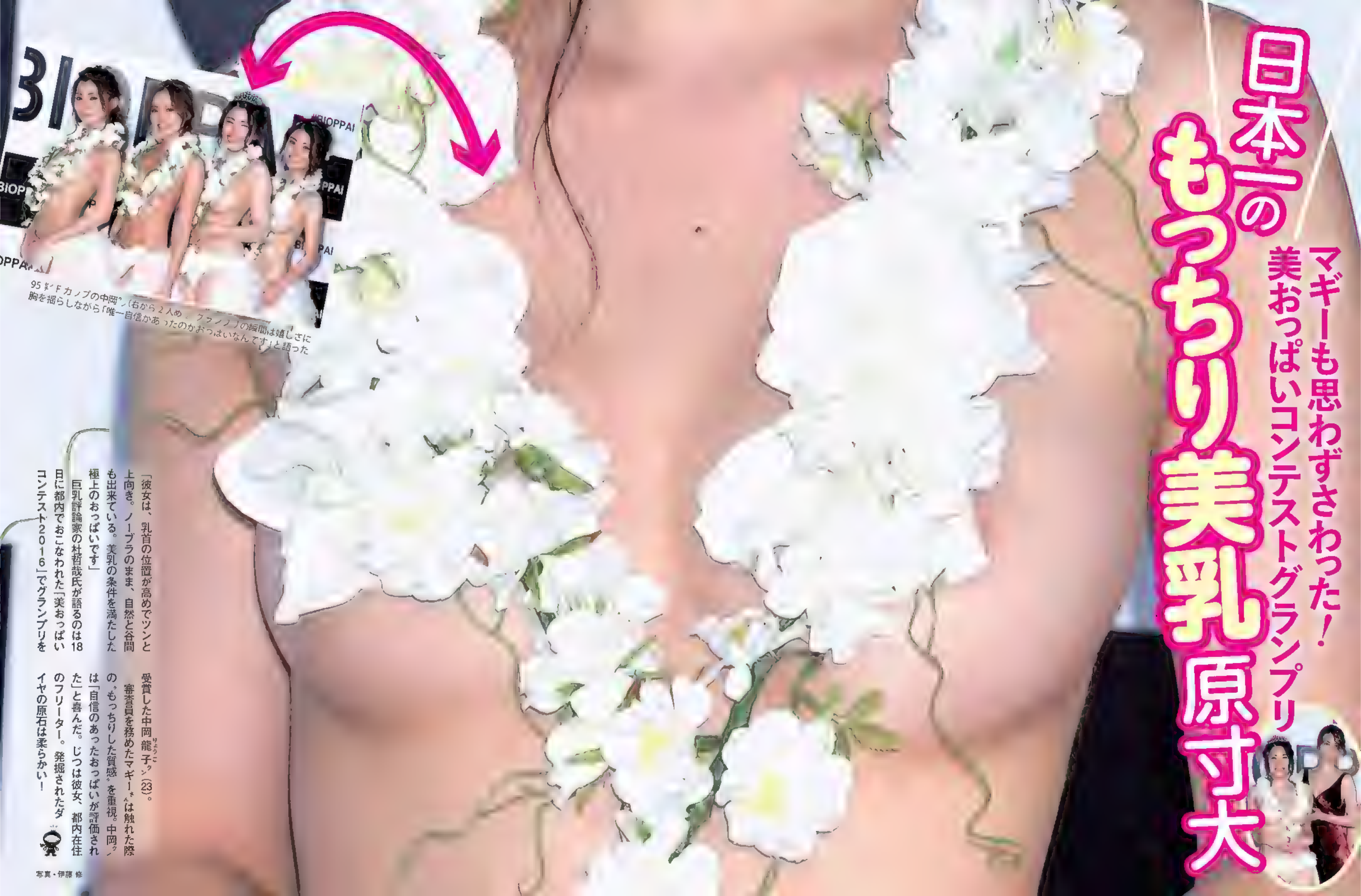
イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介とニ毛猫の零と暮らす愛猫家です。

FLASH 11・8 2016 No.1398
COPY < 本誌掲載者著作権管理機構 委託出版物 > 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピー・複製・転載する場合は、そのつと事前に、本社 出版者著作権管理機構 03-3513-6969、e-mail:info@copy.or.jp、の許諾を得てください。 ©光文社2016 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。 ●当編集部に直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しては、ご応募された部賞の抽選 賞品の発送 今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

日本の

もっちり美乳原寸大

マギーも思わずさわった！
美おっぱいコンテストグランプリ



95kg Fカップの中間？（右から2人め、Fカップ）の瞬間は嬉しさに胸を揺らしながら「唯一自信があったのかおっぱいはなんてす」と語った

「彼女は、乳首の位置が高めでツンと上向き。ノーブラのまま、自然と谷間も出来ている。美乳の条件を満たした極上のおっぱいです」
巨乳評論家の杜哲哉氏が語るのは18日に都内でおこなわれた「美おっぱいコンテスト2016」でグランプリを

受賞した中岡龍子^{リョウコ}（23）。審査員を務めたマギー^{マギー}は触れた際「自信のあったおっぱいが評価された」と喜んだ。じつは彼女、都内在住のフリーター。発掘されたダイヤの原石は柔らかい！



第4戦
上戸彩
「昼顔」主婦が夜道を疾走

神奈川県内の夜道を、上戸彩(31)が自転車で疾走! 映画「昼顔」ロケのワンシーン。「この日は一日じゅう室内のロケで、外で撮ったのはこのワンシーンだけ。夜風を浴びて、上戸は気持ちよさそうでした」(制作関係者)。この映画は、上戸が高校教師とのドロドロの不倫に溺れる主婦を演じブームを巻き起こした'14年のドラマ「昼顔」(フジテレビ系)の映画化。同作終了後、上戸自身は1児の母となり30代を迎えての続編。「産後太りを防ぐため、ホットヨガや加圧トレーニングで鍛えている。風呂上がりには肌の加湿も欠かせないらしく、以前よりバストアップし、色気も増したと評判だ」(芸能関係者)。前回の「昼顔」ブームは主婦中心だったが、これは男も見逃せない。



第1戦

昭和な演技が似合う
唐沢寿明

窪田正孝

横浜で早いハロウィン、にまじって唐沢寿明(53)と窪田正孝(28)が。ドラマ「THE LAST COP」(日本テレビ系)のロケ。「昭和の肉食刑事役の唐沢は、よく窪田を食事に誘っている」(制作関係者)。昭和の飲みニケーション!?

話題の芸能人を発見撮!

写写丸 日本シリーズ

こちらの街角では、大物俳優がロケの真っ最中。あちらの街角でベビーカーを押すのは人気アナだ。スーパーに入れば、若手女優が買い物中。日夜芸能人を追う写写丸にとっては、毎日が真剣勝負、毎日が日本シリーズ!



第3戦

夏菜

私だって朝ドラヒロイン

ある日の夕方、都内の高級スーパーで買い物をしていたのは夏菜(27)。12年の朝ドラ「純と愛」のヒロインは、買い物を終えるとフィットネスジムへ。若手女優は自分磨きを欠かさない。



第2戦

すっぴん美人な2児のママ
青木裕子

矢部浩之(45)との間に生まれた長男(2)、次男(9か月)を連れた、フリーアナの青木裕子(33)。「現在セレブ幼稚園を探し中。ゆくゆくは私立小をお受験の予定」(芸能関係者)。教育ママ!



芸術の秋——今夏、世界文化遺産に登録されたばかりの国立西洋美術館。超難関入試を突破した天才たちが集う東京藝術大学。アートな上野が話題と注目を集めている。

——今年7月、東京・上野にある国立西洋美術館が世界文化遺産に登録された。知ってる？

江口 まあ、それくらいは……

——同じ上野公園内にある東京都美術館では、今「ゴッホとゴーギャン展」が開催（7/12～18）されて、かなり人気なんだけど、2人は、ゴッホより普通にラッセンが好き。なんだっけ？

森 言っちゃ何ですけど、ボク、高校時代は美大志望で、予備校にも通ったことがあるんですよ。

江口 どうせヌードのデッサンとかが目的だったんだろ。

森 1回だけやったなあ……

江口 ど、どうだった？

森 熟女系のほっちゃりした女性だったんだけど、けっこう興奮したね。まだ童貞だったし。

——そんなことはどーでもいいんだけど、やはり上野にある日本の芸術の最高学府をネタにした「最後の秘境 東京藝大 天才たちのカオスな日常」（二宮敦人著・新潮社刊）って本がベストセラーだ。

。紙一重な芸術家の卵たちを軽妙にレポートしてるんだけど、美大の女子って、どんなイメージ？

江口 可愛いけど普通が嫌い、みたいな女の子ですかね。すべての基準がアートかどうかだから、体位も正常位は嫌いなんです。「正常って、何かヤダ」「正常ってアトじゃない？」とか言ってる。

森 スピンで腋毛も陰毛もナチ

ユラル志向、逆に全身ツルツル、なんて女子も多いですよ。

江口 後世に残る。平成の春画を描くためのモデルをやっつけて頼んでから、「挿入しないとディテールがつかめない」とか言えば、協力してくれるような気がする。

森 ヌードは恥ずかしいものじゃないの、セックスはいやらしいことじゃないの、独創的、前衛的な。現代の四十八手を作るためなら、いくらでも……ってね。

江口 ま、基本的に写生（射撃）には慣れてるわけだからね。

——うわ、中学生のタジャレだ。

森 いつも大学の構内で写生（口内射精）してます、なんてね。

——うわ、重ねてきた。

江口 とにかくなんでもアトに繋げて考えてるから、とんでもない形の自作・パイクとか持ってる。オブジェなの実用的！

森 世界の芸術的建造物でイク！みたいなテーマなんだろうね。

江口 で、卒業制作には、密かに思いを寄せる男子に頼んで、絵の具や金粉を全身に塗りたくり、でっかいキャンパスの上で、くんずほぐれつフルコースのセックスをして、出来上がったものを「愛」ってタイトルの作品にしちゃう。

森 聞いたことないけど、ちよつと見てみたいな、それ。

江口 最後の。一筆。として、白い液体がパースと飛び散ってる。まさに人類のパッション！

今日の題
お・上野の森・芸術ブーム

プロフィール：江口直人（えぐちなおと・写真右）、森慎太郎（もりしんたろう・左）。保育園から大学まで一緒に2人が、04年に結成。男の妄想を軽快なメロディにのせた「もしかしただけど」で大ブレイク。最新シングルCD「言いたい事がある」（ティチクエンタテインメント）絶賛発売中

取材・文/イズミエゴタ(官能作家)、イラスト/東 克美

FLASH

FLASH



会見に、イベントに最適! TOKYO PRESS ROOM オープンに グラドルたちが駆けつけた!

お気に入りのアイドルのイベント、会場が広いとよく見えないし、狭すぎると息苦しいし…。今回、東京・文京区にオープンした「TOKYO PRESS ROOM」はそんな心配を解消する23坪の理想的なスペースなのだ。オープンイベントには多くのグラドルがお祝いに駆けつけ、そのメリットを教えた。ミスFLASH2016の豊田瀬里奈^ㇿは「ファン一人ひとりの顔が覚えられそう! DVDの発売イベントをやりたいな」。また、^{*}セクシー番長、の異名を持つ小田飛鳥^ㇿはここでのイベント経験者だ。「お客さんとの距離感がちょうどいいんです。記者会見にも使えるので、私が何かやらかしたときはここで会見しようかな」と笑顔で語ってくれた。同スペースは新製品の発

表やイベント告知など、記者会見場として使用される予定。美女たちのセクシーショットとともに、TOKYO PRESS ROOMから流行が発信されるなら大歓迎だ!



写真右から豊田瀬里奈^ㇿ(26)、忍野さら^ㇿ(21)、春菜めぐみ^ㇿ(26)、小田飛鳥^ㇿ(26)、城田あや^ㇿ(28)、麻倉まりな^ㇿ(24)

神出鬼没! 情報コラム 写写丸が行く!!

夏が終わり秋に入ったと思ったら、2016年も残り60日とちょっと。秋の夜長に一緒にお酒を飲みたくなる美女たちや、免役力をアップしてくれるという噂のあの飲料の新作CM、そしてしみりと聴きたくなるフォークシンガーのコンサート情報など、今月も注目の情報を探してきたぜ!



加瀬亮がテレビCMの新作で フリーフォールに挑戦!

俳優の加瀬亮^ㇿを起用した「明治プロビオヨーグルトR-1」の10作めとなる新テレビCMが好評放映中だ。今回は体調の管理が難しくなる季節の変わり目という時期を意識して、一日の中での気温の差が大きく

なる「秋」の寒暖差を、遊園地のフリーフォールに見立てた作品。加瀬^ㇿのリアクション豊かな表情に注目するとともに、寒暖差が厳しくなる「秋」も油断せずに「R-1」で体調を整えるべし!

郊外の遊園地の開園前に撮影を実施。「R-1」を飲むシーンでは、入園した一般の来場者に加瀬^ㇿが手を振る一幕も



古希を迎える杉田二郎の バースデーコンサートが開催!

息の長い活躍をしてきたフォーク歌手・杉田二郎がこの11月に古希を迎え、来年にはデビュー50周年を迎えるにあたり、11月20日に記念のバースデーコンサートを開催する。

ゲストには写写丸世代にはお馴染みの嘉門達夫を迎える。この秋創刊30周年を迎えた「FLASH」よりもさらに長く活動を続ける杉田二郎先輩の歌を、秋の夜にしみじみ聴くのもアリかも。



日 時: 2016年11月20日(日)
18時開演
会 場: 大阪サンケイホール
ブリーゼ
大阪府大阪市北区梅
田 2-4-9
ブリーゼタワー7F
入場料: 6,000円
(全席指定・税込み)

チケットはブリーゼチケットセンター、チケットぴあなどで販売中

連載 第15回 『ザ・ベストテン』登場アーティスト「運命の一曲」

女性のために歌うカラオケのスタンダードナンバー。『SACHIKO』をめぐる数奇な運命とは？



歌／ばんばひろふみ
作詞／小泉長一郎
作曲／馬場章幸



リリース当時、保険会社の調べによると、日本で3番めに多い女性の名前が「幸子」だった

新幹線で生まれたサビ、あのイントロは即興で！

ばんばひろふみ

HIROFUMI BANBA



1950年京都府生まれ。66歳。'69年「ジャッケルズ」でプロデビュー。フォークグループ「バンバン」を経て、'78年、ソロデビュー。ラジオDJとしても活躍中。「FFAフォークデイズスペシャル第95章〜祝・新生！フォークデイズ クリスマススペシャル〜」が12月17日（土）原宿クエストホール（東京）にて開催

「作詞家の（小泉）長一郎と食事をして、女性にエールを贈る曲を作りたいね」という話になったんです。'75年、フォークグループ「バンバン」としてリリースした、「いちご白書」をもう一度がミリオンセラーを記録。その後、ばんばはソロに転身したが、「いちご白書」を超える作品が作れるのだろうか？と、悩んでいた。「タイトル『幸子』と書かれた歌詞を受け取り、東京から京都へ向かう新幹線に乗っていたら、突然、サビのメロディが降りてきた。僕の力ではない何か。神が降りてくるというか。移動時間の2時間50分で完成しました」

アルバム「ひとり海へ還る」のレコーディング日。「幸子」など3曲録る予定だったが、予想外の出来事が起きた。「編曲家が『幸子』のアレンジを忘れてしまった（笑）。ピアノの名手・羽田健太郎が、ヘッドアレンジ（譜面なし）しようよ、と。即興で弾いたのが、あの印象的なイントロなんです。怪我の功名で、編曲家がきっちり作っていたら、あのイントロにはならなかった」そして、「幸子」は「ちよつと限定的すぎる」という理由から、ローマ字表記の「SACHIKO」になった。「僕にとっての『SACHIKO』は、ソロアーティストとして自信を持つことができた曲。大ヒットしたおかげで、ずっと封印していた『いちご白書』を歌えるようになりました」